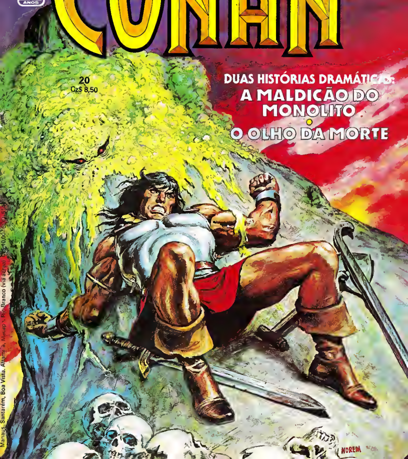
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

MARVEL 25 ANOS



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Capa: Earl Norem



A ERA HIBORIANA DE CONAN

N
O
L
S
VANAHEIM
ASGAARD
HIPERBÓREA
CIMERIA
SERTÕES PICTOS
REINO DA FRONTEIRA
BRITUNIA
Desertos
HIRKANIA
NEMÉDIA
Belverus
Gunderlândia
Galparan
Tauran
Tanasul
AQUILÔNIA
Tarantia
Mar do Oeste
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
Poitain
ZINGARA
ARGOS
Messantia
KOTH
KHAURAN
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros
Kordava
SHEM
KHORAJA
Agrapur
Kapur
Makalet
Pah-dishah
Rio Zaporoska
Rio Styx
Kutchemes
Zamboula
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Khemi
STYGIA
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Desertos
Xuthal
Rio Zarkheba
Suchoft
Cidades das Campinas
Reinos Negros
ZIMBABO

INGREMES PENHASCOS ERGUEM-SE EM VOLTA DE CONAN COMO SE O CERCASSEM NUMA ARMADILHA

ELE NÃO GOSTA DA **SILHUETA** RECORTADA DOS PICOS NEM DO BRILHO DAS ESTRELAS QUE MAIS PARECEM **OLHOS DE ARANHAS**... OU DO **VENTO** GÉLIDO QUE ASSOVIA NAS ALTURAS ROCHOSAS E QUE RONDA PELO ACAMPAMENTO

PORÉM, DURANTE O TEMPO EM QUE PERMANECE IMÓVEL ALI, CARREGANDO NO ROSTO UMA EXPRESSÃO SOMBRIA E SOLITÁRIA, O GUERREIRO DO NORTE NEM AO MENOS IMAGINA QUE ESTÁ VIVENDO A NOITE EM QUE TERÁ DE ENFRENTAR.

A MALDIÇÃO do MONOLITO

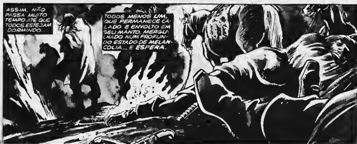
ADAPTADO DA HISTÓRIA DE *L. SPRAGUE deCAMP* e *LIN CARTER*
ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR *ROBERT E. HOWARD*


"ALGUMA COISA NESTE LUGAR", CONCLUI O BÁRBARO, "CHEIRA A MEDO E MORTE!"
EM VERDADE, ELE QUASE PODE SENTIR NA BRISA O ODOR ACRE DO TERROR


E, AO QUE PARECE, OS CAVALOS TAMBÉM.
QUANDO BATEM AS PATAS NO SOLO EM SINAL DE INQUIETAÇÃO.


ASSIM COMO ACONTECE COM O CIMÉRIO, SEUS SENTIDOS SÃO MAIS SENSÍVEIS ÀS EMANAÇÕES DO MAL DO QUE OS DOS HOMENS CIVILIZADOS...


...COMO ESTAS TROPAS TURANIANAS QUE O BÁRBARO GUIOU ATÉ AQUI.
.. E QUANDO VOLTAR A ÁGRAPUR, VOU DIRETO ME DIVERTIR COM AS MOÇAS DA CASA DE BARDELLA! AH, SE VOU!
TUDO O QUE EU QUERO É UMA BOA NOITE DE SONO!
ELES NEM PERCEBEM A FORÇA SINISTRA QUE PAIRA SOBRE O VALE


ASSIM, NÃO PASSA MUITO TEMPO ATÉ QUE TODOS ESTEJAM DORMINDO
TODOS MENOS UM, QUE PERMANECE CALADO E ENVOLTO EM SEU MANTO, MERGULHADO NUM PROFUNDO ESTADO DE MELANCOLIA... E ESPERA.


INTIMAMENTE, ELE AMALDIÇOA O REI YILDIZ, QUE O ENVIOU NESTA MISSÃO DE MAUS PRESSÁGIOS.
TUDO ACONTECEU UM ANO DEPOIS QUE CONAN FEZ O JURAMENTO DE FIDELIDADE AO REI DE TURAN...
E MESES APÓS SALVAR A FILHA DE YILDIZ DE UM DESTINO SUPOSTAMENTE PIOR DO QUE A MORTE. (*)
(*BREVE PUBLICAREMOS ESSA HISTÓRIA (Decio)


DE VOLTA À CAPITAL DO REINO, ELE E JUMA FORAM PROMOVIDOS A CAPITÃES POR SUAS HERÓICAS PROEZAS.


MAS, ENQUANTO JUMA TEVE O PRIVILÉGIO DE GANHAR UM COBIÇADO CARGO DENTRO DO PALÁCIO COM TODAS AS REGALIAS...


...O CIMÉRIO FOI, DE IMEDIATO, RECOMPENSADO COM OUTRA MISSÃO AINDA MAIS ÁRDUA E ARRISCADA.


YILDIZ CONFIOU A ELE UMA CARTA AO REI SHU, MONARCA DE KASAN, UM REINO DE MENOR IMPORTÂNCIA DO KHITAI OCIDENTAL.
À FRENTE DE QUARENTA VETERANOS, CONAN ATRAVESSOU CENTENAS DE LÉGUAS DAS DEVASTADAS ESTEPES HIRKANIANAS, PERCORREU O SOPÉ DOS IMENSOS MONTES TALAKMA...


ENFRENTOU A FÚRIA DAS TEMPESTADES DE AREIA NOS DESERTOS
E CRUZOU PÂNTANOS E FLORESTAS...

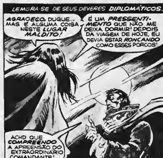
...PARA ALCANÇAR O MISTERIOSO IMPÉRIO DE KHITAI...
...O ORIENTE DISTANTE, DE QUE OS HOMENS DO OESTE, MESMO OS TURANIANOS, JAMAIS OUVIRAM FALAR.
CHEGANDO FINALMENTE A KASAN, CONAN ENCONTROU O VENERÁVEL REI SHU, FILÓSOFO E ESPLÊNDIDO ANFITRIÃO.
O BÁRBARO E SEUS GUERREIROS FORAM RECEBIDOS, ENTRE OUTRAS COISAS, COM COMIDAS E BEBIDAS EXÓTICAS.
POR FIM, O MONARCA ENTREGOU A CONAN UM RICO PERGAMINHO DE SEDA DOURADA...
...ONDE ELE DIZIA ACEITAR A OFERTA DO REI YILDIZ QUE PROPUNHA UM TRATADO COMERCIAL E DE AMIZADE COM SEU REINO.
ALÉM DE UMA SACOLA CHEIA DE OURO KHITAI, O SÁBIO REI TAMBÉM OFERECEU UM GUIA A SEUS HÓSPEDES...
DUQUE FENG, MEMBRO DA ALTA NOBREZA DA CORTE, QUE OS LEVARIA PARA AS DISTANTES FRONTEIRAS OCIDENTAIS DE KHITAI.
ELE AO MENOS FALAVA TURANIANO FLUENTEMENTE.
MAS CONAN NÃO GOSTA DESSE DUQUE FENG... UM HOMEM FRANZINO DE JEITO DELICADO E VOZ MANSA.
ESSA ANTIPATIA TALVEZ TRAGA UM POUCO DE INVEJA PELAS BOAS MANEIRAS E PELO CHARME DO DUQUE...
...O QUE FAZ COM QUE CONAN DESCONFIE AINDA MAIS DELE.


SÚBITO, AS DIVAGAÇÕES DE CONAN SÃO ABRUPTAMENTE INTERROMPIDAS POR UMA ESTRANHA SENSAÇÃO.
SERIA ODIOSO, MAS. ATRAPALHO MEDITAÇÕES PROFUNDAS.


DE NOSSO NOBRE E VALENTE COMANDANTE?


TALVEZ O MAGNÍFICO CAPITÃO NÃO CONSIGA DORMIR?


NÃO, DUQUE FENG... MAS NUNCA SE APROXIME TÃO SORRATEIRAMENTE DE UM SOLDADO!
OH, ENTÃO ESTA É A CAUSA DE SUA INQUIETAÇÃO...
ALEGRO-ME EM PODER SER ÚTIL... SABE, TENHO ENTRE MINHAS COISAS UM EXCELENTE REMÉDIO PARA A INSÔNIA QUE...
O BÁRBARO AMEAÇA PRAGUEJAR QUALQUER COISA, MAS


...LEMBRA-SE DE SEUS DEVERES DIPLOMÁTICOS.
AGRADEÇO, DUQUE... MAS É ALGUMA COISA NESTE LUGAR MALDITO!
É UM PRESSENTIMENTO QUE NÃO ME DEIXA DORMIR! DEPOIS DA VIAGEM DE HOJE, EU DEVIA ESTAR RONCANDO COMO ESSES PORCOS!
ACHO QUE COMPREENDO A APREENSÃO DO EXTRAORDINÁRIO COMANDANTE!


MUITOS HOMENS JÁ MORRERAM AQUI!
DEVE SER SÓ O VENTO... NADA MAIS QUE ISSO...
TALVEZ... OU TALVEZ NÃO!
TAIS EMOÇÕES INQUIETANTES SÃO COMUNS NESTE... HÃ VALE CHEIO DE LENDAS!
UM CAMPO DE BATALHA?


NÃO, NÃO. NADA DISSO, MEU HERÓICO AMIGO OCI- DENTAL!
EM VERDADE, ESTE É UM LUGAR SAGRADO!


ESTAMOS PERTO DA TUMBA DE UM VELHO REI DO MEU POVO... O REI HSIA!
ELE DE- CAPITOU TODA A SUA GUARDA REAL E ENTERROU AS CABEÇAS DOS SOLDADOS COM ELE PARA QUE OS ESPÍ- RITOS CONTINUAS- SEM A SERVI-LO NO OUTRO MUNDO.
DIZEM OS SUPERSTICIOSOS QUE OS FANTAS- MAS DESSES GUER REIROS MARCHAM EM SPE- O POR TODO O VALE!


DIZEM TAMBÉM AS PALAVRAS DO MEDO, QUE UM TESOURO MAG- NÍFICO DE OURO E JOIAS FOI SE- PULTADO COM O MONARCA!
NES A PARTE DA HISTORIA EU ADMITO ACRE- DITAR!
OURO E JOIAS...
O TESOURO NUNCA FOI ENCONTRADO!


NÃO, LORDE CONAN... E O LOCAL ONDE ELE SE EN- CONTRA É SABIDO POR APENAS UM ÚNICO HOMEM!
QUEM?
E-EU... INDIGNO DE TAL SEGREDO!
CROM E ERLIK!
SE VOCÊ SABE ONDE ES- TAVA ESCONDIDO, POR QUE NÃO DESENTER- ROU ATÉ AGORA?
PORQUE MEU POVO TEM MEDO DE SUPERS- TIÇÕES, GALAN- TE CAPITÃO..

ELES TEMEM QUE ALGUMA TERRÍVEL *MALDIÇÃO* CAIA SOBRE A TUMBA DO VELHO REI, UM *MONÓLITO* DE ROCHA ESCURA!
ASSIM, NUNCA CONSEGUI CONVENCER NINGUÉM A ME *AJUDAR*.















ENTÃO.

A ESCURIDÃO E O VENTO FRIO AUMENTAM!

TODOS OS PRESSÁGIOS DE **PERIGO** QUE CONAN SENTIU ASSIM QUE ENTROU NO VALE, VOLTARAM AINDA MAIS VIGOROSOS ENQUANTO ANDAVA LOGO ATRÁS DAQUELE PEQUENO KHITAI.

A CADA SEGUNDO ELE LANÇA OLHARES ATENTOS À ESCURIDÃO INDEVASSÁVEL.

AS ÍNGREMES PAREDES ROCHOSAS VÃO SE **ESTREITANDO** ATÉ MAL HAVER ESPAÇO PARA ANDAR ENTRE O PENHASCO E AS MARGENS DO RIACHO QUE MURMURA A QUASE UMA CENTENA DE METROS ABAIXO.

MUITO **LONGE** AINDA, DUQUE FENG

OH, NÃO! BREVE CHEGAREMOS, DIGNO COMANDANTE!

ATRÁS DELES, UM **BRILHO** DESPONTA NO CÉU SOMBRIO, TORNANDO AINDA MAIS COLOSSAIS OS CUMES DOS PENHASCOS QUE SE CONTRAPÕEM AO FIRMAMENTO

É UM CLARÃO CADA VEZ MAIS **INTENSO**, QUE POR FIM SE TRANSFORMA NUMA LUMINOSIDADE PEROLADA

ENTÃO, SÚBITO, AS MURALHAS DO VALE SE ABREM...

...E OS DOIS HOMENS DEPARAM SE CAMINHANDO SOBRE UM IMENSO **GRAMADO** QUE SE ESPALHA EM TODAS AS DIREÇÕES.

A SUA FRENTE CONAN VÊ, ENFIM, UMA PEQUENA COLINA E ALGO QUE PARECE SER UMA **TORRE** DO OUTRO LADO DE UMA PONTE NATURAL DE PEDRA

É **AQUILO**, DUQUE FENG... AQUELA SOMBRA ENTRE NÓS E A **FLORESTA ESCURA** LÁ ADIANTE?

SEUS OLHOS SÃO **ATENTOS**, MEU HERÓICO AMIGO!

SIM, É ELE MESMO... O **MONUMENTO SAGRADO** DE QUE LHE FALEI ANTES...

O ***MONOLITO*** QUE REPOUSA SOLENE SOBRE A TUMBA DO LENDARIO ***REI HSIA!***

ENQUANTO FALA, O DUQUE FENG APONTA NA DIREÇÃO DE UMA IMENSA **COLUNA DE ROCHA** LISA E ESCURA QUE SE ELEVA NO TOPO DA COLINA

...ATÉ PENETRAR SILENCIOSO NA NÉVOA, TRANSFORMANDO SUA EXTREMIDADE NUM MERO VULTO OBSCURO, INDEFINIDO


EM QUE LADO O TESOURO ESTÁ ENTERRADO. DIREITO OU ESQUERDO?
TEMO QUE NEM MESMO EU SAIBA, CAPITÃO!

BEM, NÓS LOGO DESCOBRIREMOS!
ACHO QUE UM POUCO DE EXERCÍCIO NESTE FRIO NÃO VAI ME FAZER MAL!
QUEIRA ME AJUDAR, SIM?

HMMM... ISSO AQUI PARECE SER UM TÚMULO ARTIFICIAL!
MEU POVO, NA CIMÉRIA, SEMPRE CONSTRÓI ESTAS TUMBAS SOBRE OS RESTOS MORTAIS DE GRANDES CHEFES!
PODE LEVAR MUITO MAIS DE UMA NOITE INTEIRA PRA DESENTERRAR...

MAS SE VALER A PENA...
SANGUE DE CROM!
O QUE ESTÁ ACON...

O BÁRBARO SENTE COMO SE UMA FORÇA INVISÍVEL ESTIVESSE PUXANDO SUAS FERRAMENTAS NA DIREÇÃO DA COLUNA.
COMO FENG PERMANECE EM SILÊNCIO, CONAN TENTA SE LIBERTAR. SEUS MÚSCULOS DE AÇO ESTÃO TENSOS, ENRIJECIDOS!
MAS A FORÇA O ARRASTA, PALMO A PALMO NA DIREÇÃO DO MONOLITO...


...ATÉ QUE ACONTECE O INEVITÁVEL... ELE NÃO RESISTE E SOLTA AS FERRAMENTAS...
...QUE VOAM PARA SE CHOCAR CONTRA A ROCHA, CAUSANDO UM ESTRONDO ENSURDECEDOR...
...E FICANDO GRUDADAS A ELA.
UNNGHH!
PORÉM, MESMO SOLTANDO OS INSTRUMENTOS, CONAN NÃO SE LIVRA DA ESTRANHA ATRAÇÃO...
QUE AGORA PUXA SUA ARMADURA COM O MESMO PODER QUE DEMONSTROU SOBRE A PÁ E A BARRA DE FERRO!
CAMBALEANDO E PRAGUEJANDO, CONAN NÃO PASSA DE UM PEQUENO PEIXE SENDO FISGADO POR UM GIGANTESCO PESCADOR...

ATÉ, POR FIM, SER VIOLENTAMENTE ARREMESSADO CONTRA O BLOCO COM UMA FORÇA PARA ELE **DESCONHECIDA**.

DEMÔNIOS DE CROM!

SUAS COSTAS AGORA ESTÃO PREGADAS À COLUNA, BEM COMO SEUS **BRAÇOS**, ADORNADOS COM **ELOS DE METAL**...

...E A **ESPADA**, PENDENTE DE SUA CINTURA!

O CIMÉRIO DEBATE-SE, MAS É COMO SE ***CORRENTES INVISÍVEIS*** O ATASSEM À COLUNA DE ROCHA ESCURA...

QUE ***TRUQUE*** DOS INFERNOS É ESTE, ***CÃO TRAIÇOEIRO?***

SORRINDO IMPERTURBÁVEL, O FRANZINO ORIENTAL SE APROXIMA DO SELVAGEM... ESTRANHAMENTE ***INVULNERÁVEL*** À FORÇA MISTERIOSA, ELE RETIRA, NUM GESTO DELICADO, UM ***LENÇO DE SEDA*** DAS MANGAS.

E, QUANDO CONAN ABRE A BOCA PARA GRITAR ALGUM IMPROPÉRIO...

O DUQUE ESQUECE SEUS TREJEITOS E SUA DELICADEZA E O ***CALA!***

FILHO DE UMA PORCA... UNF!

PERDOE A GROSSERIA, Ó NOBRE SELVAGEM...

...MAS ERA NECESSÁRIO QUE EU ***INVENTASSE*** UMA HISTÓRIA PARA DESPERTAR SUA ***COBIÇA*** PELO ***OURO***...

...E O ATRAIR PARA CÁ ***SOZINHO!***

OS OLHOS DE CONAN CINTILAM COM FÚRIA TITÂNICA ENQUANTO TODO SEU CORPO LUTA CONTRA ***ALGEMAS INVISÍVEIS***... EM VÃO!

MUITO BEM... JÁ QUE SUA VIDA DESPREZÍVEL APROXIMA-SE DO ***FIM***, MEU CARO CAPITÃO...

...EU SERIA ***INDELICADO*** SE NÃO LHE ***EXPLICASSE*** MEUS ATOS DESTA FORMA. SEU POBRE ESPÍRITO PODERÁ IR PARA QUALQUER ***INFERNO*** ONDE OS DEUSES BÁRBAROS O ESTEJAM ESPERANDO, POIS ESTARÁ SABENDO O ***PORQUÊ*** DE SUA IDA!

PRESUMO QUE VOCÊ DEVA SABER QUE O ***REINO*** DE SUA BONDOSA E ESTÚPIDA ALTEZA, O ***REI SHU***, É DIVIDIDO EM ***DUAS FACÇÕES***.

UMA, A DO ***PAVÃO BRANCO***, É FRANCAMENTE FAVORÁVEL A UM CONTATO COM OS ***BÁRBAROS*** DO OESTE!

A OUTRA, A DO ***FAISÃO DOURADO***, ABOMINA COM VEEMÊNCIA QUALQUER ***ASSOCIAÇÃO*** COM ESSES ***ANIMAIS***...

...E EU, É CLARO, SOU UM DEVOTADO MEMBRO DA ORDEM DOS FAISÕES DOURADOS!
COM PRAZER, DARIA MINHA VIDA PARA FAZER FRACASSAR SUA CHAMADA MISSÃO DIPLOMÁTICA, PARA QUE NOSSA CULTURA NÃO SEJA CONTAMINADA NEM NOSSA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, ALTERADA!
FELIZMENTE, ESSA MEDIDA EXTREMA NÃO É NECESSÁRIA! AFINAL, EU TENHO VOCÊ, O LÍDER DESSE BANDO DE DEMÔNIOS!
ESTE AQUI É O TRATADO COMERCIAL QUE O NOSSO SOBERANO ASSINOU PRECIPITADAMENTE COM SEU REI INSANO E BÁRBARO!
QUANTO À FORÇA QUE O APRISIONA, NÃO VOU ME ESFORÇAR EM EXPLICAR SUA NATUREZA PARA UMA SABEDORIA TÃO PRIMITIVA!
BASTA DIZER, APENAS PARA ILUSTRÁ-LO, QUE ESSE MONUMENTO TEM A ESTRANHA PROPRIEDADE DE ATRAIR FERRO E AÇO COM UMA FORÇA IMPLACÁVEL!
PORTANTO, NÃO TEMA... NÃO É NENHUMA MAGIA PROFANA QUE O MANTÉM PRESO!
A PROPÓSITO, NÃO ALIMENTE ESPERANÇAS DE SER SALVO POR SEUS HOMENS! PENSEI NISSO, TAMBÉM!
OS JAGAS, UMA TRIBO DE CAÇADORES DE CABEÇAS, VIVEM NESSAS COLINAS!
ATRAÍDOS PELO SEU ACAMPAMENTO, ELES SE REUNIRÃO NO FIM DO VALE E ATACARÃO ANTES DO AMANHECER!
ELES SEMPRE FAZEM ASSIM!
MAS, A ESTA HORA, EU ESPERO ESTAR LONGE!
SE NÃO... BEM, TODO HOMEM DEVE MORRER UM DIA E MINHA CABEÇA SERIA UM ENFEITE ENCANTADOR NUMA CABANA JAGA!


JÁ É TARDE! ADEUS, MEU CARO BÁRBARO!
PERDOE-ME POR DAR-LHE AS COSTAS NESTES SEUS ÚLTIMOS MOMENTOS! SEI QUE É DESCORTÊS, MAS SUA MORTE NÃO SERÁ NADA AGRADÁVEL...
...E EU NÃO GOSTARIA DE TESTEMUNHÁ-LA!
AS ÚLTIMAS PALAVRAS DE FENG NÃO FICAM CLARAS PARA CONAN.


SERÁ QUE O PLANO DO DUQUE É SIMPLESMENTE DEIXÁ-LO PRESO ALI ATÉ SUCUMBIR À FOME E À SEDE?
SEUS HOMENS PODEM ATÉ ACHÁ-LO SE CONSEGUIREM ESCAPAR DOS CAÇADORES DE CABEÇAS... MAS AS CHANCES SÃO MÍNIMAS!
PENSANDO ASSIM, O CIMÉRIO NOVAMENTE LUTA COM TODAS AS SUAS ENERGIAS CONTRA AQUELA FORÇA QUE O ESMAGA, MAS APENAS SUAS PERNAS PODEM SE MOVER LIVREMENTE!


ELE É CAPAZ DE DESLIZAR SUAS BRAÇADEIRAS DE METAL PELA SUPERFÍCIE DO MONOLITO...
...MAS NÃO CONSEGUE SOLTÁ-LAS NEM POR UM SEGUNDO DAQUELA PEDRA SINISTRA, POR MAIS FORÇA QUE FAÇA.


SUA CABEÇA TAMBÉM ESTÁ LIVRE, MAS ISTO DE NADA LHE SERVE...
...POIS SEU CORPO CONTINUA PRESO PELA ARMADURA QUE ESTÁ VESTINDO.


QUANDO, POR FIM, A LUA RESSURGE...
SUA LUMINOSIDADE CLAREIA A COLINA E FAZ COM QUE CONAN VEJA ALGO QUE GELA O SANGUE EM SUAS VEIAS...


AOS SEUS PÉS, ESPALHADOS EM VOLTA DA BASE DA COLUNA, OS HORRÍVEIS RESTOS DE OUTRAS VÍTIMAS. ESQUELETOS HUMANOS, EMPILHADOS COMO ENTULHO!
COM CERTEZA, ELE PISOU SEM PERCEBER NESSAS CAVEIRAS QUANDO FOI SUGADO PELA ESTRANHA FORÇA

OLHANDO COM MAIS ATENÇÃO, CONAN NOTA QUE OS OSSOS ESTÃO CORROÍDOS DE UMA MANEIRA ESTRANHA, COMO SE POR AÇÃO DE...
ALGUMA SUBSTÂNCIA ÁCIDA!

O DESESPERO VOLTA A TOMAR SEU SER
E ENQUANTO SE DEBATE INUTILMENTE, O CIMÉRIO DESCOBRE TAMBÉM OUTROS PEDAÇOS DE FERRO PRESOS À ROCHA...
À SUA DIREITA, UM VELHO CAPACETE DE COMBATE ORIENTAL

DO OUTRO LADO, UM PUNHAL ENFERRUJADO

ENTRETANTO, O SELVAGEM NÃO DESISTE E TENTA LIVRAR-SE DAQUELA FORÇA INTOCÁVEL
SUAS VEIAS PARECEM QUERER EXPLODIR.

ENTÃO, SÚBITO, O SOM DE UMA FLAUTA... PREENCHE O SILÊNCIO DA NOITE...


FIXANDO OS OLHOS EM MEIO À PENUMBRA DO LUAR...
ELE VÊ QUE O DUQUE FENG NÃO TINHA DEIXADO O CENÁRIO


PELO CONTRÁRIO, O LORDE KHITAI PERMANECERA SENTADO SOBRE A RELVA E AGORA TOCAVA UMA MÚSICA ESTRANHA... E SINISTRA.


NESTE INSTANTE, CHEGA AOS OUVIDOS DO BÁRBARO O SOM DE ALGO DENSO ESCORRENDO.
E PARECE QUE VEM DE CIMA.


O CIMÉRIO VOLTA-SE EM DIREÇÃO AO RUÍDO E VÊ QUE A NÉVOA QUE ATÉ ENTÃO ENCOBRIA O TOPO DA TORRE ROCHOSA...
...SEM MOTIVO APARENTE COMEÇA A DISSIPAR-SE COM RAPIDEZ


NOVAMENTE O SANGUE PARECE CONGELAR EM SEU CORPO!

NO CÉU, A LUA BRILHA COM TODA INTENSIDADE. NO ALTO DA COLUNA, UMA **COISA AMORFA** SE ESPARRAMA EM SUA DIREÇÃO

É COMO UMA ENORME MASSA GELATINOSA, QUASE TRANSLÚCIDA, EM **MOVIMENTO** E

VIVA!

VIVA... A VIDA PULSA DENTRO DELA EM TODA SUA PLENITUDE.

SEJA QUAL FOR SUA ORIGEM, O IMENSO PLASMA É UM **SER VIVO**...

...QUE COMEÇA A SE APROXIMAR PERIGOSAMENTE DO PONTO EM QUE O SELVAGEM SE ENCONTRA. MAS SÓ AGORA VÃO SER DESFEITOS OS MISTÉRIOS QUE HABITAM A MENTE DE CONAN

...E O **TERROR** QUE ELE VIVE TOMARÁ PROPORÇÕES INIMAGINÁVEIS.

SÓ A PARTIR DESTE MOMENTO, O BÁRBARO PASSARÁ A COMPREENDER A **ORIGEM** DOS ESQUELETOS ESPALHADOS AO REDOR DA TORRE

...POIS, QUANDO A BRISA FRIA DA NOITE REALÇA UM **MAU CHEIRO** INSUPORTÁVEL.

...FICAM CLARAS PARA ELE AS RAZÕES PELAS QUAIS OS OSSOS SE APRESENTAM TÃO **CORROÍDOS**...

O PLASMA NADA MAIS É DO QUE UM **MONSTRO CORROSIVO**, QUE **CONSOME** SUAS PRESAS COM SEU **FLUIDO DIGESTIVO!**

QUANTOS HOMENS ESTIVERAM NESTA MESMA SITUAÇÃO, ESPERANDO, **INDEFESOS** COMO ELE, PELA MORTE QUE AGORA DESCE LENTA E SILENCIOSAMENTE EM SUA DIREÇÃO?


TALVEZ SEJA A FLAUTA DE FENG QUE ATRAIA A CRIATURA...
...OU, QUEM SABE, O CHEIRO DE CARNE VIVA A DESPERTE


SEJA QUAL FOR O MOTIVO, ELA COMEÇOU SUA DESCIDA E SE APROXIMA MAIS E MAIS A CADA INSTANTE


O ODOR PÚTRIDO JÁ SUFOCA O BÁRBARO, TÃO PRÓXIMO ESTÁ DE SUAS NARINAS


NO DESESPERO, SEUS MÚSCULOS CANSADOS GANHAM NOVAS FORÇAS.
PARA SUA SURPRESA, ELE VÊ QUE CONSEGUE SE MOVIMENTAR PARA UM LADO.
PORTANTO, A ENERGIA QUE O APRISIONA NÃO IMPEDE TODOS OS SEUS MOVIMENTOS.


...APESAR DESTA DESCOBERTA NÃO SER O BASTANTE PARA LIVRÁ-LO POR MUITO TEMPO DAQUELE PROTOPLASMA VIVO!


NEM MESMO O PUNHAL TÃO PRÓXIMO DELE PODE AJUDAR, A MENOS QUE..
CLARO... DIANTE DO FIM INEVITÁVEL, CONAN TEM UMA INSPIRAÇÃO...


SE ELE PUDER MOVIMENTAR-SE O SUFICIENTE PARA ALCANÇAR O CABO DA ARMA...
MAS NÃO PODE!

NOVAMENTE ELE SE ESFORÇA... A ARMADURA RASPANDO PESADAMENTE NA SUPERFÍCIE DA PEDRA, O SUOR ESCORRENDO POR SOBRE SEUS OLHOS...
... E O RITMO ENLOUQUECEDOR DA MÚSICA DE FENG ENTRANDO EM SEUS OUVIDOS...
ENQUANTO O CHEIRO REPUGNANTE QUASE LHE ROUBA OS SENTIDOS.
NUM ÚLTIMO ESFORÇO, ESTICANDO AO MÁXIMO SEU BRAÇO, CONAN TENTA ALCANÇAR O PUNHAL...
... E ACABA CONSEGUINDO!


MAS QUANDO ELE COLOCA TODA SUA FORÇA NA ARMA PARA TENTAR ARRANCÁ-LA DO MONUMENTO...


...A LÂMINA ENFERRUJADA SE QUEBRA NUM SONORO ESTALO!


O QUE SOBRA DA ADAGA EM SUAS MÃOS, ALÉM DO CABO, É POUCO MAIS QUE NADA.


DE QUALQUER FORMA, É O QUE ELE TEM AGORA, E É COM ISSO QUE VAI TER QUE LUTAR, SE QUISER VIVER.
O CORTE PARECE AINDA ESTAR BEM AFIADO...
...MAS SEU TEMPO É MUITO CURTO!


SÃO SEGUNDOS DECISIVOS! SEU PLANO CONSISTE EM CORTAR AS TIRAS DE COURO QUE UNEM A PARTE DE TRÁS COM A DA FRENTE DE SUA ARMADURA.





MAS, NO PRECISO INSTANTE EM QUE A MASSA CORROSIVA TOCA SUA ARMADURA, AINDA AGARRADA À TORRE, ELE CONSEGUE SE LIBERTAR!

MESMO TENDO PERDIDO SUA ESPADA, CONAN ESTÁ LIVRE!


CAMBALEANTE, ELE SE AFASTA DO MONOLITO QUE POR POUCO NÃO SE TRANSFORMOU EM SUA SEPULTURA!


O CIMÉRIO AINDA VÊ SEUS PERTENCES SEREM ENGOLIDOS PELO MONSTRO...
...COM A FÚRIA INSANA COM QUE UM ANIMAL FAMINTO ATIRA-SE POR SOBRE UMA PRESA INDEFESA!


A POUCOS METROS DALI, FENG TOCA SUA MÚSICA ABSORVIDO POR UM ÊXTASE SOBRENATURAL.
ELE PARECE NÃO PERCEBER A APROXIMAÇÃO DO GIGANTE BÁRBARO.


...MESMO QUANDO CONAN SALTA SOBRE ELE FEITO UM LEOPARDO!
SEU CÃO ASSASSINO!


COM A VIOLÊNCIA DO IMPACTO DO SALTO, OS DOIS ROLAM COLINA ABAIXO...


NUM ENTREVERO DE SEDA, BRAÇOS E PERNAS...


ATÉ QUE UM ÚNICO GOLPE SILENCIA O ORIENTAL
WWW


ENTÃO, O BÁRBARO VOLTA A SUBIR A COLINA AGORA ARRASTANDO O CORPO DO DUQUE.
A FORMA PLASMÁTICA QUE ESCORRE NO MONOLITO AINDA PARECE MUITO FAMINTA.


E ENTÃO...
NÃÃÃO! POR FAVOR, BÁRBARO... NÃO!
EU PAGAREI QUALQUER COISA... QUALQUER COISA...
O SELVAGEM NADA RESPONDE.


EM SEGUIDA, NUM GESTO DE ÓDIO E VINGANÇA, ATIRA O KITHAI CONTRA A IMENSA COLUNA DE PEDRA


TALVEZ AGORA O DUQUE ESTEJA INCONSCIENTE E SEQUER SINTA O TOQUE SILENCIOSO DO ÁCIDO MORTAL EM SEU CORPO.
CONAN APENAS OBSERVA AQUILO QUE SERÁ SEMPRE UM ENIGMA PARA ELE.


É DIFÍCIL DISTINGUIR ALGUMA COISA NAQUELA MASSA GELATINOSA.
ENTÃO, A CARNE DESPRENDE-SE DOS OSSOS...


E O SELVAGEM TEM A IMPRESSÃO DE VER UM SORRISO MACABRO...
EM MEIO À COR VERMELHA QUE TINGE O CENÁRIO!

NA TENTATIVA DE DAR UM FIM DEFINITIVO AQUELA MONSTRUOSIDADE, CONAN PÕE FOGO NO PÉ DA TORRE...

E É COM INCRÍVEL SATISFAÇÃO QUE CONTEMPLA, DURANTE LONGOS INSTANTES, A CRIATURA QUEIMANDO E SE CONTORCENDO EM SILENCIOSA AGONIA.

COMO UMA TOCHA GIGANTESCA, O MONOLITO TRANSFORMA-SE NUMA LABAREDA ESCARLATE, ENVOLTA EM FUMAÇA.



A VOLTA AO ACAMPAMENTO É RÁPIDA...

ONDE É QUE ESTEVE, CAPITÃO?

QUE FOGUEIRA É AQUELA LÁ EM CIMA?

E ONDE ESTÁ O DUQUE FENG? ELE SUMIU FAZ UM...

CHEGA DE PERGUNTAS!

ACORDEM OS OUTROS E VAMOS EMBORA DAQUI!

OS CAÇADORES DE CABEÇAS VÃO ATACAR DAQUI A POUCO!

ELES PEGARAM O DUQUE... MAS EU ESCAPEI!

KHUSRO! MULTAI!

VAMOS! SE NÃO QUISEREM ENFEITAR AS CABANAS DAQUELES MALDITOS CÃES!





As Trilhas da Aventura

Estudo do Prof. Robert Yaple sobre a vida na época de Conan, baseado na obra Robert E. Howard.



As maiores nações comerciais da era hiboriana foram Zingara, Argos, Koth e Shem. No início, as duas primeiras desenvolveram o lucrativo mas perigoso comércio marítimo, enquanto shemitas e kothianos se valeram de seu clima e geografia privilegiados para desenvolver as rotas terrestres, mais seguras e abrangentes.

Os rios também tinham importância capital, como é o caso do Rio Khoratus, que ligava duas importantes regiões do império aquiloniano — Tarantia e Poitain —, e o Rio Styx, que daria origem a toda uma civilização.

DE CAMELOS E KOTHIANOS

Em Shem, as trilhas de longas caravanas de camelos formavam um verdadeiro ziguezague de zuagires, fazendo ganhar importância inúmeros pontos ignorados pelos mapas hiborianos, como Shushan, Atahu, o oásis Aphaka e a passagem de Shamla, todos a noroeste de Kutchemes.

De qualquer forma, os mercadores da região ocidental de Shem eram extremamente vulneráveis aos ataques dos saqueadores zuagires e de algumas tribos montanhesas de Koth.

Nestas circunstâncias, principados como Khauran e Khorajá acabavam adquirindo papel preponderante, graças à segurança que ofereciam, em troca de volumosos sacos de moedas de ouro. Esse monopólio de rotas propiciou a que essas duas nações, protegidas por um paredão de mais de mil quilômetros que chegava até Zamora, prosperassem rapidamente e se tornassem focos independentes do restante do mundo hiboriano.

Outra ramificação importante no comércio da época era a que se estendia por Koth, Ophir e Nemédia e levava aos cobiçados mercados da poderosa Aquilônia. Ali, e em especial na fronteira entre terras nemédias e aquilonianas, as freqüentes lutas fronteiriças ou mesmo guerras declaradas faziam da função de mercador um dos mais arriscados ofícios de então.

RUMO A TURAN

A leste do mapa, ao longo do Mar Vilayet, ergue-se o próspero reino de Turan, cujas cidades mais importantes se situavam entre o Rio Ilbar e a margem, como as lendárias Agrapur e Shahpur, entre outras. Apesar das ativida-

des dos piratas da irmandade vermelha, o comércio interno de Turan era predominantemente marítimo. Apenas para os pequenos vilarejos do interior eram utilizadas caravanas de mulas.

Ao sul do Vilayet, um intenso tráfego de caravanas ligava o ocidente ao Iranistão, Vendhia e Khitai. Havia ainda uma via meridional que atravessava o posto de pedágio turaniano de Vezek, partindo dali em direção a Khauran, via oásis Akrel.

STYGIA, FILHA DO STYX

Embora grande parte do tráfego estígio escoasse pelo Rio Styx, inúmeras rotas ligavam o interior da Stygia a Shem. Como Turan, a Stygia produzia sedas em enorme quantidade e exportava grande parte desta produção, principalmente para Ophir.

Mais ao sul, tortuosas trilhas levavam da costa de Kush até Sukhmet, apesar dos constantes ataques de kushitas semicivilizados e de canibais darfarianos. Uma outra via secundária seguia para o sul, cruzando as terras kushitas e o amaldiçoado deserto de Ghamatas até atingir Keshan. A constante presença de poderosos mercadores na região acabava trazendo grande instabilidade política à convulsionada Stygia.

O comércio com os reinos negros mostrava-se extremamente lucrativo. Marfim, cobre, pérolas, plumas de avestruz, peles e escravos eram trocados por produtos manufaturados do norte, como armas, armaduras e bugigangas — embora os artigos mais volumosos se restringissem ao tráfego litorâneo e às feiras nas regiões próximas ao alto Styx.

Ainda assim, não foram poucos os mercadores que se aproximaram das áreas negras pelo leste, usando guias zimbaboanos. Foi esse intercâmbio que possibilitou a Zimbabo experimentar o progresso que o transformou num dos reinos mais importantes do sul hiboriano, apesar de suas características híbridas — dois deuses, dois reis e dois povos, um de origem shemita e outro predominantemente negro.

TUDO PASSA

Esta era, em resumo, a configuração geral do comércio internacional da época de Conan, a última fase do período feudal hiboriano. Tanto no mar quanto em terra existia uma espécie de equilíbrio entre produtores e predadores.

Contudo, anos depois das aventuras do cimério, quando as monarquias primitivas e os reinos decadentes foram substituídos pela idade imperial, muitas das antigas ordens vigentes se romperam.

Se a Aquilônia tivesse sido menos ambiciosa, direcionando seus planos de conquista exclusivamente à Zingara, Argos e às porções ocidentais de Ophir e Shem, a história hiboriana talvez tivesse seguido rumos diferentes que culminariam com grandes expansões transoceânicas.

Mas não era para ser assim. Em grande parte devido à cobiça aquiloniana, quinhentos anos após a existência de Conan, o mundo hiboriano desapareceu para sempre.



O OLHO DA MORTE

ADAPTADO DA HISTORIA DE
L. SPRAGUE DE CAMP e LIN CARTER

ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR
ROBERT E. HOWARD

O SOL DO MEIO-DIA ABRASA AS AREIAS RESSEQUIDAS DO ***DESERTO VERMELHO*** *DE* ***SHAN-E-SORKH*** *COMO UMA GIGANTESCA FORNALHA.*

NADA SE MOVE NESTE IMPÉRIO DESOLADO. ÀS POUCAS ROCHAS QUE SE SOBRESSAEM COMO MARCO DA FRONTEIRA DESTAS INFINDÁVEIS PLANÍCIES...

...MESCLAM-SE SOLDADOS IGUALMENTE IMÓVEIS QUE, AGACHADOS E EM SILÊNCIO, OBSERVAM O HORIZONTE.

MCG SSC 35 1978 ESC 20 2


O SENHOR ACHA QUE OS MALDITOS VIRÃO LOGO, EMIR?(*)
POR ERLIK, É O QUE ESPERO!
EU ME ORGULHO DE SERVIR AO REI YEZDIGERD, MAS ESTAS ROUPAS DE MALHA SÃO MAIS QUENTES QUE O INFERNO KUSHITA!
NESTE DESERTO MISERÁVEL, ATÉ O NOSSO PRÓPRIO SUOR FERVE! NÃO VEJO A HORA...
A FRASE MORRE INCOMPLETA NA BOCA DE BOGHRA KHAN QUE, PROTEGENDO OS OLHOS, FIXA-OS NUM PONTO DO HORIZONTE...
(*) EMIR: TÍTULO DA NOBREZA TURANIANA E QUE VIRIA A SER USADO PELOS MUÇULMANOS (DÉCIO)


...DE ONDE PARTE UM BRILHO FURTIVO ENVIADO PELO BATEDOR AVANÇADO...
ESTE É O SINAL QUE, POR HORAS A FIO, O TURANIANO TANTO ESPERAVA... E TEMIA!


SANGUE DE TARIM! NÃO VEJO NADA!
SE SHAMIRO EXAGEROU NO VINHO EM SERVIÇO, JURO QUE...
NÃO ESPERE!


AQUELA NUVEM DE POEIRA SURGINDO NO HORIZONTE...
SÃO ELES!
PELOS DEUSES! VEJO QUE MEU INFORMANTE MERECEU A SOMA QUE PAGUEI PELAS INFORMAÇÕES QUE ME VENDEU!
O PLANO É O MESMO, HOMENS! FIQUEM FORA DE VISTA E PREPAREM SUAS FLECHAS!



...QUE BOGHRA KHAN RECORDA TER SIDO FEITO IRMÃO DE SANGUE DE VLADISLAV QUANDO O ANTIGO LÍDER FOI DEPOSTO...

VARDANES PASSOU A PLANEJAR A VINGANÇA DO USURPADOR.

HOJE É CHEGADO O DIA DELA SE **CONSUMAR**.

NA MEDIDA EM QUE OS ZUAGIRES ATRAVESSAM O DESFILADEIRO, O EMIR RECONHECE O ZAMORIANO À FRENTE DO BANDO, E ESPERA...

...JÁ QUE O COMBINADO ENTRE AMBOS ERA PERMITIR QUE SOMENTE O TRAIDOR PASSASSE, PARA ENTÃO...

"MALDITO CÃO SARNENTO!" PRAGUEJA BOGHRA KHAN CONSIGO MESMO...

"O BASTARDO AÇOITOU A MONTARIA RÁPIDO DEMAIS!"

"PROVAVELMENTE ESTÁ COM MEDO DE QUE EU NÃO CUMPRA NOSSO ACORDO!"

O LÍDER TURANIANO PRETENDIA MANTER SUA PALAVRA. CONTUDO, MUITOS DOS LADRÕES JÁ ATRAVESSARAM A PASSAGEM ILESOS. ASSIM...

MATEM OS CÃES!!



ESPALHANDO O DESES-
PERO ENTRE CAVALEIROS
E MONTARIAS QUE, SOB
O ATAQUE IMPIEDOSO,
SE MESCLAM NUMA MAS-
SA COMPACTA QUE SE CON-
TORCE COMO UM ÚNICO
SER AGONIZANTE.

ATINGIDOS, OS GUERREIROS
TOMBAM AGARRADOS ÀS
FLECHAS QUE SE PROJETAM
DE SEUS CORPOS COMO GRO-
TESCAS EXPANSÕES DE SUA
ANATOMIA...

ENQUANTO VIGORO-
SOS CORCÉIS RELIN-
CHAM ATERRORIZADOS
PELO **PÂNICO** E
PELA **DOR**.



CONTINUAR ATIRANDO SÓ VAI SERVIR PRA **DESPERDIÇAR** FLECHAS E O **DINHEIRO** DO REI YEZDIGERD!

SUSPENDAM O FOGO ATÉ PODERMOS **VER** O ALVO DE NOVO!

A TRÉGUA MOMENTÂNEA CEDIDA PELA AVAREZA DO EMIR FOI UM **ERRO GRAVE**...

APROVEITANDO O **CESSAR-FOGO**, UMA VOZ INCONFUNDÍVEL EXPLODE EM MEIO AO TUMULTO...

VAMOS ACABAR COM OS CÃES!!

EM UM SEGUNDO, A FORMA AGIGANTADA DO CIMÉRIO LANÇA-SE DESFILADEIRO ACIMA SOBRE UM IGUALMENTE ENORME E FURIOSO **GARANHÃO!**

CENTENAS DE COMBATES LHE ENSINARAM QUE A **ÚNICA** SAÍDA PARA UMA **EMBOSCADA** É O **INESPERADO**.

E O QUE SERIA MAIS INESPERADO PARA OS TURANIANOS...

PRINCIPALMENTE PARA SEU ATÔNITO LÍDER...

DO QUE A VISÃO DO COLOSSAL GUERREIRO CONDUZINDO UMA HORDA ENSANDECIDA DE ZUAGIRES...

POR UMA ENCOSTA ÍNGREME E ACIDENTADA PARA ENFRENTAR **FRENTE A FRENTE** OS INIMIGOS?

ALÉM DO FATO DELES SEREM MUITO MAIS **NUMEROSOS** DO QUE KHAN PODIA IMAGINAR


NO ALTO DA FENDA, A FIGURA DE CONAN SE IMPÕE AO INIMIGO.
COMO UM VERDADEIRO TITÃ QUE, COM A TÚNICA RASGADA PELAS SETAS, EXPÕE O TORSO MUSCULOSO À FÚRIA DO COMBATE...
AO MESMO TEMPO EM QUE SEUS GOLPES ININTERRUPTOS CEIFAM CARNE E OSSOS EM MEIO A UM MAR DE SANGUE!


EM MINUTOS, O ALARIDO DO COMBATE É SUBSTITUÍDO PELOS GEMIDOS DOS AGONIZANTES.
NENHUM TURANIANO SOBREVIVEU À MATANÇA, EXCETO OS QUE FUGIRAM ANTES...


...E SEU LÍDER, AGORA HUMILHADO E EM ESTADO DE CHOQUE.
HÁ QUANTO TEMPO, BOGHRA!
QUÊ? Q-QUEM


A PRINCÍPIO O OLHAR DO EMIR EXPRIME INCREDULIDADE. DEPOIS, ASSOMBRO.
VOCÊ?!


EU MESMO! PARECE QUE NEM SUSPEITOU QUE AQUELE CONAN QUE CONHECEU HÁ DEZ ANOS, QUANDO VOCÊ ERA O HERDEIRO DE UMA CASA NOBRE E EU UM MERCENÁRIO NO SERVIÇO TURANIANO...
FOSSE O MESMO CONAN QUE COMANDA O EXÉRCITO DE ZUAGIRES HÁ MUITOS MESES!
E-EU SABIA QUE O NOME ERA O MESMO...


...MAS COMO EU PODERIA TER IMAGINADO?
AQUELES DIAS ESTÃO MUITO DISTANTES DE VOCÊ, CONAN, DE NÓS DOIS!
PENSEI QUE ESTIVESSE MORTO... OU QUE TIVESSE VOLTADO PRAS TERRAS ONDE NASCEU!


MORTO? BOM... JÁ ESTIVE DE FRENTE PRA MORTE MAIS DE CEM VEZES NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS!
TALVEZ VOCÊ TENHA OUVIDO FALAR QUE O LÍDER DOS GUERREIROS ZUAGIRES FOI DERRUBADO POR UM FEITIÇO MESES ATRÁS...


"O FEITIÇO DE UMA IMAGEM QUE OS LEPROSOS DOS MEUS HOMENS ROUBARAM DE UMA CARAVANA RELIGIOSA!"
"O PODER DO ÍDOLO FEZ COM QUE EU EMPREENDESSE SAQUES CADA VEZ MAIS FURIOSOS E SANGRENTOS! MINHA LOUCURA CUSTOU MUITAS VIDAS!"


"MEUS ATOS DESAGRADARAM O BANDO E SERVIRAM DE TRUNFO PRA FAZAL, MEU TENENTE"
"ELE ME PRENDEU QUANDO A DEUSA TINHA TIRADO ATÉ A CAUTELA DO MEU SONO..."


" E ASSUMIU O COMANDO POR UNS TEMPOS."
" ATÉ QUE A ESTÁTUA PASSOU A PERNA NELE TAMBÉM."


"UM DIA, QUANDO O BANDO ESTAVA DISPERSADO LUTANDO CONTRA UMA CIDADE..."
"...EU MATEI FAZAL COM A PRÓPRIA ESTATUETA..."


"...E ANTES QUE SUA FORÇA INFERNAL ME VIRASSE A CABEÇA OUTRA VEZ COM PROMESSAS DE CONQUISTA E GLÓRIA..."
"...EU ME LIVREI DA MALDITA COM O POUCO DE FORÇA DE VONTADE QUE ELA AINDA NÃO TINHA ARRANCADO DE MIM!"


"DEPOIS FUI ATÉ OS ZUAGIRES DE NOVO. ELES TINHAM SE DISPERSADO, MAS CONSEGUI REUNIR A MAIORIA..."
"E EXIGI, PELO CÓDIGO DO DESERTO, A CHANCE DE RECUPERAR O MANTO DE CHEFE QUE TINHA SIDO MEU!"


"FOI ENTÃO QUE TIVE QUE ENFRENTAR O MAIOR E MAIS PODEROSO DELES, UM GIGANTE CHAMADO HATHAAN..."
"QUE TINHA LIDERADO O BANDO DEPOIS DE FAZAL!"


"FOI UMA LUTA E TANTO... MAIS VIOLENTA QUE TODAS AS RIXAS DE TAVERNA QUE VENCEMOS JUNTOS EM AGRAPUR, BOGHRA!"


"PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO VENCI DE UMA MANEIRA MUITO JUSTA..."
"...MAS TEM SETE PALAVRAS PRA DIFERENTES TIPOS DE JUSTIÇA NA LÍNGUA ZUAGIR."

"...E GARANTO QUE NENHUMA DELAS..."

"...FOI **TRANSGREDIDA** NO COMBATE DAQUELE DIA."

"QUANDO TUDO TERMINOU, NÃO SÓ OS GUERREIROS **JURARAM** ME SEGUIR ATÉ A MORTE E **REUNIR** AQUELES QUE ESTAVAM DESGARRADOS..."

"...COMO O PRÓPRIO **HATHAAN** SE TORNOU MEU **IRMÃO DE SANGUE**, ATÉ SER ASSASSINADO HÁ DIAS NUMA **BRIGA!**"

MAS FALANDO DO PRESENTE... QUANTO VOCÊ PAGOU PRO CÃO DO **VARDANES?**

DUZENTAS MOEDAS DE OURO.

COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE FOI ELE...

NÃO SE PREOCUPE, EMIR... VOCÊ **NÃO TRAIU O TRAIDOR!**

MAS... POR QUE, DE REPENTE, ELE IA PEDIR PRA SER **BATEDOR ADIANTADO?**

VAI... PODE VOLTAR PRA AGRAPUR COM SUA HONRA DE SOLDADO **INTACTA!**

V-VAI ME DEIXAR **VIVER?**

POR QUE NÃO? AINDA LHE DEVO UM **SACO DE OURO** POR UMA VELHA APOSTA, LEMBRA?

MAS, DA PRÓXIMA VEZ...

TENHA MAIS **CUIDADO** QUANDO EMBOSCAR **CHACAIS...**

ÀS VEZES, ACONTECE DE SE TOPAR COM UM **TIGRE!**


DOIS DIAS DEPOIS...
APESAR DA ÁRDUA CAVALGADA, ATRAVÉS DAS AREIAS VERMELHAS DE SHAN-E-SORKH, OS NÔMADES DO DESERTO NÃO ALCANÇARAM O TRAIDOR
ANSIOSO POR DERRAMAR O SANGUE DE VARDANES, CONAN COMPELE SEUS HOMENS IMPLACAVELMENTE...
VAMOS, CÃES LEPROSOS DO DESERTO!
O CÓDIGO DO DESERTO MANDA QUEIMAR NA FOGUEIRA O HOMEM QUE TRAI SEUS IRMÃOS...
...E NÃO VAMOS PARAR ATÉ O PORCO ZAMORIANO PAGAR SUA DÍVIDA!


NA NOITE DO SEGUNDO DIA, O GRUPO FINALMENTE ACAMPA NO PATAMAR ROCHOSO DE UMA COLINA...
...QUANDO ATÉ MESMO O CIMÉRIO E SEU VALOROSO GARANHÃO EXPERIMENTAM OS LIMITES DA FADIGA.
OS OUTROS, ALENTADOS APENAS PELA COMIDA, RECOLHEM-SE À INTROSPECÇÃO, DE IMPOSSIBILITADOS QUE ESTÃO ATÉ PARA FALAR.


TODOS, MENOS UM DELES...
CONAN... PODEMOS CONVERSAR?
CLARO, GOMER! VOCÊ ACHA QUE VARDANES CONTINUA SEGUINDO PRO SUDOESTE?
CONTINUA. O FILHO DO MAL DEVE SER FEITO DE FERRO!


NÃO, NÃO É! AQUELE BASTARDO MALDITO É DE CARNE E OSSO...
VAI VER QUANDO EU ENTREGAR A CARCAÇA DELE AOS ABUTRES!
NÃO VAI MESMO DESISTIR DESSA VINGANÇA, NÃO É?
QUÊ? ESTÁ LOUCO, HOMEM?


AINDA NÃO MAS TEMO POR TODOS!
A CADA DIA AFUNDAMOS MAIS NESSE INFERNO DE CALOR E AREIA, ONDE SÓ VÍBORAS E ESCORPIÕES CONSEGUEM VIVER...
SANGUE DE BEL... SE NÃO DERMOS MEIA VOLTA LOGO, VAMOS APODRECER NESSE CONFIM MALDITO SEM QUE...


TALVEZ... MAS NÃO É SÓ ISSO QUE ESTÁ CORROENDO VOCÊ POR DENTRO, É?
FALA, HOMEM! DESEMBUCHA!
V-VOCÊ T-TEM RAZÃO... É O MAKAN-E-MOROON!
AH, SEI... O TAL DO "ANTRO DOS FANTASMAS"!
ESTÁ COM MEDO DESSAS VELHAS FÁBULAS?


ELAS NÃO SÃO SIMPLES FÁBULAS...
VOCÊ NÃO É ZUAGIR E NÃO CONHECE ESTA TERRA E SUAS AMEAÇAS COMO NÓS!
DURANTE MILÊNIOS, ESTE DESERTO FOI AMALDIÇOADO E ASSOMBRADO... E ESTAMOS ENTRANDO CADA VEZ MAIS NELE... A CADA HORA DE MARCHA!
OS HOMENS NÃO DIZEM NADA...
MAS ELES ESTÃO QUASE LOUCOS DE PAVOR!


LOUCOS SU- PERST FANTIS, VOCÊ QUER DIZER!
EU MESMO NÃO PASSAVA UM BÁRBARO MEDROSO QUANDO ERA MAIS JOVEM... MAS APRENDI QUE SÃO POUCAS AS COISAS QUE O AÇO FRIO NÃO CONSEGUE CORTAR!
E OUVI HISTÓRIAS SOBRE ESTE SEU PAÍS TAMBÉM, MEU AMIGO.
APENAS CONTOS PRA ASSUST CRIANÇAS... N O GUERREIROS!


DIGA PRA SEUS COMPANHEIROS TOMAREM CUIDADO, GOMER
MINHA IRA É PIOR QUE A DE TODOS OS ESPÍRITOS JUNTOS!


MAS, CONAN...
JÁ CHEGA DESSA BESTEIRADA TODA, IRMÃO!
JUREI POR CROM E MITRA QUE MATARIA O ZAMORIANO OU MORRERIA TENTANDO...
NEM QUE EU TENHA QUE SANGRAR QUEM SE METER NO MEU CAMINHO!


MINHA GARGANTA ESTÁ MAIS SECA DO QUE ESSE FIM DE MUNDO! E QUANTO MAIS EU FALO, PIOR FICA!
CHEGA DE CONVERSA... VAMOS DIVIDIR UMA GARRAFA AGORA MESMO!















...E JUNTA-SE AOS IRMÃOS.

ESTAVA ACHANDO QUE NÃO IA VIR, RATO DO DESERTO!

PENSEI QUE UM **FANTASMA** TIVESSE LEVADO VOCÊ!

SENTE LOGO... VOU CONTAR SOBRE UM **DEUS ELEFANTE** QUE TIVE DE MATAR UMA VEZ...


CONAN DESPERTA QUANDO O SOL JÁ ALTO FAZ O SOLO TREMULAR SOB AS ONDAS DE CALOR.
O PRÓPRIO AR **PESA**... **SECO**... **INERTE**...


CÉU E TERRA SE FUNDEM, FORMANDO UMA REDOMA DE RUTILANTE E INSUPORTÁVEL INCANDESCÊNCIA.


ERGUENDO-SE COM DIFICULDADE E APERTANDO A MÃO CONTRA A FRONTE LATEJANTE, O CIMÉRIO BUSCA ENTENDER O QUE ACONTECEU...


E, AO VER-SE SÓ NAQUELA IMENSIDÃO MALDITA, ELE FINALMENTE SE **LEMBRA**...
AQUELES FILHOS DE UMA CADELA SEM NOME...
A TROPA INTEIRA **DESERTOU**, LEVANDO CONSIGO TODO O EQUIPAMENTO, CAVALOS E PROVISÕES.
DOIS **CANTIS** DE PELE DE BODE E A **ESPADA**... ISSO É TUDO O QUE FOI DEIXADO POR SEUS EX-COMPANHEIROS.


ENTÃO, ELE SORRI AMARGAMENTE POR SUBESTIMAR O PODER QUE AS ANTIGAS SUPERSTIÇÕES AINDA EXERCEM SOBRE OS POVOS DO DESERTO.
ENTÃO ELE PRAGUEJA EM SEU ÍNTIMO CONTRA SEU PRÓPRIO ESPÍRITO **ARROGANTE E INFLEXÍVEL**...
QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO SE PRETENDE CONHECER SUA IMAGEM NA VELHICE, NUM FUTURO DISTANTE...
...EMBORA FUTURO E UTOPIA PAREÇAM **SINÔNIMOS** AGORA!


EM DESESPERO, O PRIMEIRO IMPULSO É VIRAR O CANTIL SOBRE A CABEÇA...


MAS A RAZÃO PREVALECE.


NESSE CONFIM DESOLADO, CADA GOTA DE ÁGUA SERÁ VITAL PARA A SOBREVIVÊNCIA
VOLTAR PELO MESMO CAMINHO, NÃO SERIA MAIS QUE SUICÍDIO...


...POIS A PÉ, UMA VIAGEM DE DOIS DIAS ATÉ O ÚLTIMO POÇO LEVARIA O DOBRO DO TEMPO...
...O QUE SIGNIFICA QUE, COM APENAS DOIS CANTIS, O BÁRBARO TERIA QUE ANDAR NO MÍNIMO DOIS DIAS SEM ÁGUA


NESSE CASO, O MELHOR A FAZER É ARRISCAR E CONTINUAR SEGUINDO A TRILHA DO FUGITIVO QUE SE ESTENDE PARA O HORIZONTE.
AFINAL, PODE HAVER UM OÁSIS ESCONDIDO ATRÁS DA DUNA MAIS PRÓXIMA.
PODE...


O PRIMEIRO CANTIL DURA POUCO MAIS DO QUE UM DIA...


...OU JÁ SE TERIAM PASSADO DOIS?


O FATO É QUE PARECE TRANSCORRER UMA ETERNIDADE ATÉ QUE O SOL SE PONHA
E AINDA QUE A DOR NAS PERNAS DO CIMÉRIO SEJA LANCINANTE...


...SOMENTE QUANDO A ESCURIDÃO ESCONDE A TRILHA DE VARDANES É QUE ELE DESCANSA...
...OU PELO MENOS, TENTA.


SEUS SONHOS SÃO INQUIETOS, OBSCUROS, POVOADOS DE FANTÁSTICAS FIGURAS DE UM SÓ OLHO QUE LHE FUSTIGAM O CORPO DESNUDO COM CORRENTES INFLAMADAS.

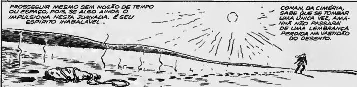

ENTÃO, AO DESPERTAR, ELE SE DEFRONTA COM O SOL CÁUSTICANTE.


O MENOR MOVIMENTO O FAZ SENTIR FERRÕES EM LUGAR DE SEUS MÚSCULOS...
...E LEVANTAR SEU PRÓPRIO CORPO PARECE IMPOSSÍVEL.


DEPOIS, UM GOLE DO LÍQUIDO DA VIDA...


...E, ENFIM, PROSSEGUIR.




PROSSEGUIR MESMO SEM NOÇÃO DE TEMPO OU ESPAÇO, POIS, SE ALGO AINDA O IMPULSIONA NESTA JORNADA, É SEU ESPÍRITO INABALÁVEL...
CONAN, DA CIMÉRIA, SABE QUE SE TOMBAR UMA ÚNICA VEZ, AMANHÃ NÃO PASSARÁ DE UMA LEMBRANÇA PERDIDA NA VASTIDÃO DO DESERTO.


EM OUTRA PARTE
POR CINCO DIAS, DESDE A EMBOSCADA FRUSTRADA DOS TURANIANOS, VARDANES, DE ZAMORA, FOGE COMO UM INSANO.
AGORA QUE SEU CAVALO JÁ NÃO SUPORTA SEU PESO, ELE ANDA PUXANDO A MONTARIA PELO ARREIO.
ENQUANTO VISÕES AMARGAS PASSEIAM POR SUA MENTE.


VISÕES QUE SEMPRE COMEÇAM COM BOGHRA KHAN PAGANDO-O EM OURO TURANIANO PARA CONDUZIR CONAN E SEUS HOMENS À ARMADILHA.
OURO! DE NADA ELE LHE SERVE AGORA!


APÓS O FRACASSO DA EMBOSCADA, A ÚNICA E EXÍGUA CHANCE DO TRAIDOR FOI AVENTURAR-SE NA VASTIDÃO DESOLADA DE SHAN-E-SORKH...
POIS ELE CONHECIA O PAVOR DOS VINGATIVOS ZUAGIRES PELO DESERTO VERMELHO.
APESAR DE, COMO ESTRANGEIRO, DESCONHECER SEUS MOTIVOS.


CONTUDO, ELES NÃO RECUARAM, COMO ESPERAVA O ZAMORIANO
"MALDITO CIMÉRIO", VOCIFERAVA ELE INTERIORMENTE.
E, DIA APÓS DIA, A NUVEM DE PÓ QUE CRESCIA NO HORIZONTE DAVA MOSTRAS DE QUE SUA VANTAGEM SOBRE SEUS PERSEGUIDORES DIMINUÍA.


CINCO DIAS DEPOIS, PORÉM, POUCO LHE IMPORTAVA SE ELES ESTAVAM OU NÃO EM SEU ENCALÇO.


POIS A COMIDA E A ÁGUA SE ESGOTARAM...


E O DESERTO GANHAVA NUANÇAS ATERRADORAS.


AGORA, POR ENTRE AS FENDAS DE SEUS LÁBIOS RESSECADOS, ESCAPAM PRECES DESCONEXAS A ISHTAR, SET, MITRA, E A INÚMERAS OUTRAS DIVINDADES..
...ENQUANTO ELE E SUA MONTARIA QUASE MORTA CAMBALEIAM PARA O CIMO DE OUTRA FILEIRA DE DUNAS.


SÚBITO, PORÉM, UMA ESTRANHA E INESPERADA VISÃO GOLPEIA SEUS OLHOS E LHE ARREBATA MOMENTANEAMENTE O RACIOCÍNIO.


A SEUS PÉS ELE VÊ ESTENDER-SE, COMO EXUBERANTE TAPETE ESMERALDA, UM IMENSO VALE FÉRTIL
AO CENTRO DO REDUTO VERDEJANTE, LADEADA POR ALTAS MURALHAS, HÁ UMA PEQUENA CIDADE DE PEDRA
INCRÉDULO, O ZAMORIANO JULGA ESTAR SENDO VÍTIMA DE UMA MIRAGEM


NO ENTANTO, LHE VEM À TONA UMA LEMBRANÇA DA JUVENTUDE...


UMA JUVENTUDE VIGIADA POR UM TUTOR SHEMITA, DONO DE UM ESTRANHO COMPÊNDIO ESTÍGIO AO QUAL VARDANES TEVE FURTIVO ACESSO NUMA NOITE SOLITÁRIA
FOI LÁ QUE LEU SOBRE A "SOMBRIA AKHLAT", NO DESERTO VERMELHO, ONDE FEITICEIROS ENSANDECIDOS INVOCARAM, EM ERAS REMOTAS, UM DEMÔNIO DO ALÉM...
PARA SEU PERPÉTUO PESAR...


EXTENUADO E ABSORTO EM SEUS PENSAMENTOS...
VARDANES É SURPREENDIDO POR UM GRUPO DE GUERREIROS...


...QUE O ESCOLTAM DO ALTO DO CÍRCULO DE COLINAS QUE CIRCUNDAM A CIDADE...
...AOS PORTÕES DE AKHLAT, A CIDADE MALDITA!

ENQUANTO ISSO

CONAN CONHECE UM NOVO E LENTO DESPERTAR, DIFERENTE, DESTA VEZ.

ANTES, SEUS OLHOS ERAM **VIOLADOS** PELA OFUSCANTE LUMINOSIDADE DO SOL DO DESERTO.

AGORA, SUAS PÁLPEBRAS PODEM SE ABRIR TOTALMENTE, E ELE É TOMADO POR UMA AGRADÁVEL SENSAÇÃO DE CONFORTO.

E DE SURPRESA.

AS ALMOFADAS DE SEDA SUSTENTAM SUA CABEÇA E TOLDOS DE FINO TECIDO ORNADO DE FRANJAS PROTEGEM SEU CORPO, LIMPO E DESNUDO, DO SOL

SEU PRIMEIRO PENSAMENTO, AO RECOBRAR PLENA CONSCIÊNCIA, É DE QUE A MORTE O TENHA RECLAMADO...

E SEU ESPÍRITO TENHA SIDO TRANSPORTADO PARA ALÉM DAS NUVENS AO **PARAÍSO** PRIMITIVO, ONDE, EM SEU TRONO, CROM ESTÁ RODEADO POR **MILHARES** DE HERÓIS.


PORÉM, UMA JARRA DE ÁGUA FRESCA PRÓXIMA A SEU LEITO IMEDIATAMENTE O CERTIFICA...


DE QUE, SEJA QUAL FOR ESTE PARAÍSO, ELE É REAL E TANGÍVEL...
E EMBORA SUA SEDE JÁ NÃO SEJA TÃO INTENSA, ELE SORVE LARGOS GOLES


O BÁRBARO TAMBÉM NOTA QUE SEU CORPO FOI BANHADO, O QUE QUER DIZER QUE AQUI NÃO FALTA ÁGUA.
ELE CONCLUI, ENTÃO, QUE UMA CARAVANA DEVE TÊ-LO ENCONTRADO...


...E, COM CERTEZA, É AMIGÁVEL, POIS ATÉ SUA ESPADA ESTÁ...
"QUEM SERÁ, VINDO POR TRÁS?"
PELO LEVE ROÇAR DE TECIDO...


...E O TILINTAR DE ADORNOS...
OHHH! VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR DE PÉ!
PRECISA DESCANSAR MAIS... PRA RECUPERAR SUA FORÇA!


DESCANSAR? NÃO! JÁ DORMI DEMAIS. MAS QUEM É VOCÊ?
ESSE SEU DIALETO... TEM ALGUMA COISA DE SHEMITA!


FOI VOCÊ QUE ME TROUXE PRA CÁ?
E FAZ QUANTO TEMPO QUE ME ACHOU?
MEU PAI ENCONTROU O SENHOR, MAS FUI EU QUE O TROUXE PRA ESTA TENDA!


SOU ZILLAH, FILHA ÚNICA DE ENOSH, UM LORDE DE AKHLAT, A AMALDIÇOADA!
ENCONTRAMOS SEU CORPO DESFALECIDO COBERTO PELAS AREIAS DO DESERTO HÁ TRÊS DIAS!


HÁ SEMANAS CONAN NÃO VÊ UMA MULHER.
AGRADEÇO A VOCÊ E SEU PAI PELA SUA BONDADE!
TINHA CERTEZA DE QUE MINHA HORA TINHA CHEGADO!


PENSEI QUE CONHECESSE TODAS AS CIDADES DOS DESERTOS DO SUL. MAS NUNCA OUVI FALAR DESSA TAL DE AKHLAT!
E COMO FOI QUE CRUZARAM COMIGO?
NÃO FOI POR ACASO... ESTAVAMOS À SUA PROCURA!


ENTENDO SUA SURPRESA. TALVEZ ATÉ SE CONSIDERE ENTRE INIMIGOS!
MAS NÃO LHE DESEJAMOS NENHUM MAL, ACREDITE!


SIGA-ME E MEU PAI LHE EXPLICARÁ TUDO!
SIM. MAS MINHA ESPADA VEM COMIGO!
ESTOU CURIOSO PRA OUVIR O QUE ESSE ENOSH TEM PRA ME CONTAR!

O LORDE DE NOME ENOSH CORRE OS OLHOS POR UM PERGAMINHO DESBOTADO PELO TEMPO, QUANDO O CIMÉRIO, CONDUZIDO POR ZILLAH, ADENTRA SUA TENDA FORRADA DE ESCURO ALGODÃO PÚRPURA.

SAUDAÇÕES VOCÊ QUE CHEGOU ATÉ NÓS ATRAVÉS DAS ***AREIAS ETERNAS!***

SUA PRESENÇA MUITO ***HONRA A CASA DE ENOSH!***

E EU SOU ***GRATO*** POR TEREM ME ACOLHIDO, LORDE ENOSH!

MESMO ENQUANTO FALA, CONAN NÃO DEIXA DE NOTAR O ESTRANHO **ESPELHO NEGRO** ATRÁS DO ANCIÃO UM PORTAL DE ÉBANO PELO QUAL ESTRANHAS FORMAS PARECEM SE INSINUAR VEZ OU OUTRA

ZILLAH, MINHA BOA E DEDICADA FILHA, NOS TRARÁ DO MELHOR VINHO QUE HOUVER!

OBRIGADO! MAS... COMO FOI QUE ME ENCONTRARAM, AMIGO ENOSH?

VOCÊ JÁ NOTOU O ESPELHO DE ÉBANO? SIM, JÁ NOTOU!

EMBORA NÃO SEJA ***MAGO,*** SOU CAPAZ DE UTILIZAR MÉTODOS NÃO MUITO NATURAIS!

COMO ESTAVAM A MINH PROCURA SEM ME CONHECER?

TENHA ***PACIÊNCIA*** E LHE EXPLICAREI TUDO!

MAS MINHA HISTÓRIA PODE SOAR ***IMPOSSÍVEL*** PARA QUEM JAMAIS CONHECEU A ***FEITIÇARIA*** ANTES...

ENTÃO NÃO VOU TER PROBLEMA PRA ACREDITAR, SE ELA FOR VERDADEIRA!

TANTO MELHOR!

ERAS ATRÁS, UM ASTUTO ***FEITICEIRO*** DE AKHLAT ROGOU UMA ***PRAGA*** CONTRA A ANTIGA DINASTIA QUE GOVERNARA ESTA TERRA DESDE A ***QUEDA DA ATLÂNTIDA!***


OBRIGADO, OUTRA VEZ...
POR MEIO DE TRUQUES, ELE FEZ O POVO CRER QUE SEU REI, FRACO E INDULGENTE...
ERA DE FATO INIMIGO DELES!


O POVO ENTÃO SE REBELOU E DESTRONOU O FRÁGIL SOBERANO, MANDANDO-O PARA A MASMORRA!
A MAIORIA DELES MERECE!


SEM DÚVIDA... SEM A MENOR DÚVIDA!
MAS VOCÊ ENTENDE... ESTA DESTITUIÇÃO ACABOU CRIANDO UM PERIGOSO PRECEDENTE!


"NÃO QUE TENHA TIDO GRANDE SIGNIFICADO O MAGO TER, POR FIM, DECIDIDO A MORTE DO VELHO REI."
"SACRIFICANDO-O SOBRE O SAGRADO ALTAR DO TEMPLO."


"MAS, SIM, O FATO DE ELE, EM SEGUIDA, NOMEAR-SE SACERDOTE E PROFETA DOS DEUSES DESCONHECIDOS QUE SÓ SE MANIFESTAVAM ATRAVÉS DELE..."
"AFIRMANDO QUE, BREVE, UMA DAQUELAS DIVINDADES DESCERIA À TERRA PARA GOVERNAR AKHLAT, A SAGRADA... COMO A CIDADE ERA CHAMADA ENTÃO!"


PELO VISTO, SEU POVO NÃO É MENOS INGÊNUO DO QUE OS OUTROS QUE CONHECI!
SEMPRE É MAIS FÁCIL ACREDITAR NO QUE SE DESEJA QUE SEJA VERDADE!


"ENFIM, O PLANO DO BRUXO MOSTROU-SE **MAIS TERRÍVEL** DO QUE SE PODERIA IMAGINAR!"
"POR MEIO DE PROFANOS RITOS DESCONHECIDOS, ELE INVOCOU PARA NOSSA REALIDADE A PRESENÇA DE UMA CRIATURA DEMONÍACA DO ALÉM"


"... PARA QUE ELA ATUASSE COMO **DEUSA** DO POVO!"
"IMPONDO SEU CONTROLE MÍSTICO SOBRE O ENTE MALÉVOLO, ELE SE APRESENTAVA COMO O ÚNICO INTÉRPRETE DE SUA VONTADE DIVINA!"


"O POVO, POR SUA VEZ, APESAR DE TOMADO PELO TEMOR, LOGO PASSOU A **CONSPIRAR** CONTRA UMA TIRANIA MUITO MAIS **DESPÓTICA** DO QUE A QUE LHES ERA IMPOSTA PELA ANTIGA DINASTIA!"







" ELA O **DESTRUIU** E ASSUMIU SEU **LUGAR** NO PODER..."


"... E NELE SE MANTÉM ATÉ HOJE!"
"ISTO É FÁCIL DE EXPLICAR... A DEMÔNIA É IMORTAL E O SEGREDO DE SEU PODER É QUE ELA ROUBA A FORÇA VITAL DAS CRIATURAS VIVAS!"
"A PROVA ESTÁ NO FATO DE QUE ESTA REGIÃO JÁ FOI FÉRTIL E EXUBERANTE, MAS SUA SEDE DE VIDA A RESSECOU TOTALMENTE, EXCETO PELO VALE ONDE SE ENCONTRA A CIDADE DE AKHLAT!"
"E ELA SÓ O POUPOU PORQUE PRECISA SE ALIMENTAR DIARIAMENTE E SEM UMA FONTE DE SERES VIVOS PARA DRENAR A VITALIDADE, NÃO PODE SE MANTER NESTA ESFERA DE EXISTÊNCIA!"


E POR QUE VOCÊS NÃO MATAM A COISA OU FOGEM?
ELA É INVULNERÁVEL... E SEU PODER NOS APRISIONA AQUI, FILHO!
SEI... E ONDE É QUE EU ENTRO NISSO?


SEGUNDO UMA ANTIGA PROFECIA, TRANSCRITA NO PERGAMINHO QUE EU RELIA QUANDO VOCÊ CHEGOU...
...POUCOS DE NÓS CONTINUARIAM VIVOS!
E ESTÁ ESCRITO QUE NA PLENITUDE DOS TEMPOS JÁ PRÓXIMO DO FIM...


...OS DEUSES DESCONHECIDOS ABRANDARIAM SUA IRA E ENVIARIAM UM LIBERTADOR QUE SUBJUGARIA A DEUSA E DESTRUIRIA SEU PODER MALDITO!


E VOCÊ, CONAN DA CIMÉRIA, É ESSE LIBERTADOR!
POR ISHTAR!


PERTO DALI...
HÁ DIAS E NOITES, VARDANES DE ZAMORA ESTÁ NUM CALABOUÇO ESCURO SOB O TEMPLO NEGRO DE AKHLAT...
DESDE O MOMENTO EM QUE FOI CAPTURADO PELO DESTACAMENTO DE SOLDADOS DE OLHAR DE FOGO


OS CARCEREIROS DO ZAMORIANO NÃO SÓ SE RECUSAM A RESPONDER SUAS PERGUNTAS COMO, PARA GRANDE ASSOMBRO DO TRAIDOR DOS ZUAGIRES...
TENHO OURO. ESTÃO VENDO? É SEU, SE ME SOLTAREM! VOCÊS SÃO LOUCOS?
DESPREZARAM SUA ATRAENTE TENTATIVA DE SUBORNO.


AINDA ASSIM, ELES O ABRIGARAM, PERMITIRAM QUE BANHASSE SEU CORPO DEPAUPERADO E MEDICARAM SUAS CHAGAS COM UNGUENTOS.


...BEM COMO O ALIMENTARAM FARTA E SUNTUOSAMENTE.
CONTUDO, TENDO CONHECIDO OUTROS CATIVEIROS NA VIDA, VARDANES SE QUESTIONA...


SE ELES NÃO O ESTARIAM ENGORDANDO PARA ALGUM SACRIFÍCIO.


MAS, QUANDO OS GUARDAS FINALMENTE O LIBERTAM DA PRISÃO, A CONFIANÇA RENASCE EM SEU ÍNTIMO.
VOCÊS VÃO VER, CÃES! LOGO VOU ESTAR DANDO ORDENS NESSE CHIQUEIRO!
APOSTO QUE ESTÃO ME LEVANDO A UM MAGISTRADO OU COISA PARECIDA...
E NUNCA VI UM JUIZ OU LEGISLADOR CUJO BOM SENSO NÃO PUDESSE SER COMPRADO COM O QUE TENHO A OFERECER!


QUE PORTÃO É ESSE? PARECE A PRÓPRIA ENTRADA DO INFERNO!
É MACIÇA O SUFICIENTE PRA DETER UM EXÉRCITO!
AONDE LEVA?


UUUUNGH!


OS MALDITOS PORCOS SEM LÍNGUA ME TRANCARAM AQUI!
DEVE HAVER UM MOTIVO PRA ELES TEREM ME TRAZIDO A ESTE LUGAR... MAS QUAL?


SÚBITO, QUANDO O ZAMORIANO SE CALA POR UM INSTANTE.
Q-QUE BARULHO... S-SERÁ ESSE?
PARECE UM CORO DE VÁRIAS VOZES... MAS É TÃO FRACO!
E... NÃO ENTENDO UMA SÓ PALAVRA!


E-ELE VEM DAQUELA DIREÇÃO!
ISHTAR... N-NÃO TINHA NOTADO... COMO ESTÁ ESCURO POR AQUI!
ISTO É O SAGUÃO DE UM PALÁCIO... MAS, PELA QUANTIDADE DE PÓ, ESTÁ ABANDONADO!
É... ACHO QUE NENHUM SER HUMANO PISA AQUI NO MÍNIMO HÁ UM SÉCULO... OU MAIS!
E... O QUE SÃO AQUELAS FIGURAS PARADAS ALI?


S-SÃO... SÃO ESTÁTUAS!
CENTENAS DELAS TALHADAS NUMA PEDRA CINZA E OPACA QUE EU NUNCA TINHA VISTO... M-MAS PARECEM VIVAS!
SÓ MESMO UM ESCULTOR DESVAIRADO PODERIA CRIAR ESTAS FORMAS... E DEIXAR TODAS TRANCADAS AQUI, DISPOSTAS DESSE JEITO!
ESTRANHO... HÁ GUERREIROS E NOBRES... CRIADAS... VELHOS... ATÉ BEBÊS DE COLO...


E O ÚNICO TRAÇO QUE TODAS TÊM EM COMUM É A EXPRESSÃO DE SEUS ROSTOS.
...CHEIAS DE PAVOR!


ESPERE! AGORA ESTOU OUVINDO O CORO EM VOLTA DE MIM, COMO SE O MURMÚRIO VIESSE... DAS ESTÁTUAS!
QUE COISA HORRÍVEL... SÃO PRECES GAGUEJADAS, PALAVRÕES, RISADAS FURIOSAS, GRITOS DE HORROR...
CADA VEZ MAIS ALTOS E INSUPORTÁVEIS...


SÚBITO, PORÉM,OS OLHOS DE VARDANES ENCONTRAM UM ENORME TRONO DE OURO NO CENTRO DO SAGUÃO...
E A SIMPLES VISÃO DO PRECIOSO METAL ABAFA DE SUA LEMBRANÇA O CORO MACABRO E AS GROTESCAS ESTÁTUAS DE PEDRA OPACA...
NÃO É À TOA QUE OS GUARDAS RECUSARAM MEU SUBORNO... NESTA CIDADE, OURO PARECE PRAGA!
MAS... O QUE É AQUILO ESTENDIDO NO TRONO?

P-PARECE A *MÚMIA* DE ALGUMA RAINHA... E PELO ESTADO, *BEM ANTIGA!*

E AS ROUPAS... TÃO PODRES QUE JÁ ESTÃO QUASE SE DESMANCHANDO! MAS NO *ROSTO*... OH, *SAGRADA MITRA!*

É UMA *MÁSCARA!!* PARECE SER DE *OURO FORJADO*... MOLDADO NA FACE DE UMA *DEUSA DA BELEZA!*

É ISSO... A MÁSCARA *MORTUÁRIA* DE UMA ANTIGA GOVERNANTE QUE OS IDIOTAS DESTE FIM DE MUNDO VENERAM!

ISHTAR... E ESSA GEMA NA TESTA DELA... PELO QUE EU CONHEÇO DE PEDRAS, SÓ PODE SER UMA *SAFIRA NEGRA*...

E ELA ESTÁ COM OS OLHOS *FECHADOS*, COMO SE *DORMISSE!*

BEM... NINGUÉM PRECISA DESSA RIQUEZA TODA PRA CONTINUAR *DORMINDO!*

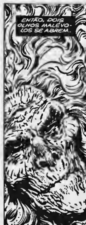
UMA SAFIRA DIGNA DO *RESGATE DE UM REI!!*

ARGH! O ROSTO... É *HORRÍVEL!*

TAMBÉM... O QUE EU PODIA ESPERAR DE UMA *MÚMIA*...

DEPOIS QUE EU *ESCAPAR* COM A *MÁSCARA*... OU A *PEDRA*...

NESSE MOMENTO, VARDANES NOTA UM LEVE MOVIMENTO.







...A PAVOROSA FIGURA ABRE SEU **TERCEIRO OLHO!**


NESTE INSTANTE
NÃO SEI POR QUE FUI ME METER NESTA ENCRENCA!
NÃO LHE RESTA OUTRA ESCOLHA ALÉM DE SER NOSSO LIBERTADOR... E SEU TAMBÉM!
A MAGIA NEGRA O MANTÉM NESTA TERRA, ASSIM COMO A NÓS...
...ENQUANTO A DEUSA NÃO ESTIVER MORTA!
ALÉM DO MAIS, DIZEM QUE O HOMEM QUE VOCÊ PROCURA ESTÁ PRESO AÍ...
...QUER DIZER... ELE VAI ENFRENTAR A SENTENÇA QUE PODE SER A DE TODA A HUMANIDADE!


OBRIGADO POR ME LEMBRAR, MEU VELHO!
SE ALGUÉM VAI MATAR O VARDANES, ESTE SOU EU!


AGORA VOLTE LOGO PRA SUA FILHA E ESPERE!
SIM... E REZAREI PARA QUE MINHA ESPERA NÃO SEJA ETERNA!


EM SEU ÍNTIMO, CONAN TAMBÉM.


ESGUEIRANDO-SE POR PASSAGENS SUBTERRÂNEAS, O CIMÉRIO LOGO EMERGE NUM SALÃO AMPLO E SOMBRIO.
AO MENOS ATÉ AQUI, AS INFORMAÇÕES DE ENOSH FORAM ÚTEIS.

CONAN TAMBEM OUVE O LAMENTO E O CHORO CONVULSIVO ENQUANTO AVANÇA SORRATEIRAMENTE POR ENTRE A MULTIDÃO DE ESTÁTUAS.

E, AO CONTRÁRIO DO ZAMORIANO, **CONHECE** A RESPOSTA DE SEU ENIGMA

... EMBORA TAMBEM NÃO CONSIGA EVITAR QUE O SANGUE **CONGELE** EM SUAS VEIAS

ENTÃO, AO SE APROXIMAR DO CENTRO DA CÂMARA

SOCORRO... OH, MITRA... PIEDADE...

SILENCIOSO COMO UM FELINO, O BÁRBARO **PÁRA**...

... E NOTA QUE AS ESTÁTUAS MAIS **PRÓXIMAS** AO TRONO NÃO ESTÃO COMPLETAMENTE **MORTAS**...

POR FAVOR... AJUDE-ME... EU IMPLORO!

ELAS SÃO DE PEDRA SÓ ATÉ O **PESCOÇO**... MAS AS CABEÇAS AINDA **VIVEM**!

O CIMÉRIO AINDA SE INDAGA SE UM RÁPIDO GOLPE DO AÇO EM SEUS CÉREBROS TORTURADOS, NÃO SERIA UM ATO DE **MISERICÓRDIA**, QUANDO, SÚBITO...

AAIIEEEE!

VARDANES!

O BÁRBARO CONHECE AQUELA **VOZ**... MESMO **DISTORCIDA** PELO GRITO DE TERROR.

TERIA A DEUSA LIQUIDADO SEU INIMIGO ANTES QUE ELE CONSUMASSE SUA VINGANÇA?

NO INSTANTE SEGUINTE, SEUS OLHOS ESTUPEFATOS ESPIAM POR TRÁS DO RELUZENTE TRONO...

CROM E MITRA!



A **METAMORFOSE** VAI SE APOSSANDO DO CORPO DO ZAMORIANO, TRANSFORMANDO A FLEXIBILIDADE DE SEUS TECIDOS EM MATÉRIA FRIA E DURA, ENQUANTO O **DESESPERO** IMPRIME NUANÇAS INUMANAS TANTO EM SEUS **GRITOS** QUANTO EM SUAS **FEIÇÕES**!








AO MESMO TEMPO, ENQUANTO RI QUASE EM GRUNHIDOS, A FIGURA DO TRONO VAI PERDENDO SUA PALIDEZ CADAVÉRICA PARA SE TORNAR, AOS POUCOS, **QUENTE**... PLENA DE VIDA... AINDA QUE SOBRENATURAL E PROFANA.







O BRADO QUE VARDANES EMITE QUANDO SENTE O PEITO ENDURECER...
AAAAAA


É O MAIS HORRIPILANTE SOM QUE CONAN JÁ OUVIU... PELO MENOS DE LÁBIOS HUMANOS.
A REAÇÃO DO CIMÉRIO É INSTINTIVA...


IMEDIATAMENTE A AFLITIVA GRITARIA CESSA...


E DESPROVIDA DA MENOR REFLEXÃO.
E, ABALADO PELO IMPACTO DA LÂMINA SELVAGEM...


O CORPO PETRIFICADO SE ESTRAÇALHA NO SOLO EM MIL FRAGMENTOS...
TINGIDOS PELO SANGUE QUE VERTE DOS MILHARES DE CAPILARES AINDA NÃO TORNADOS ROCHA.


ESTÁ MORTO O TRAIDOR, MAS CONAN JÁ NÃO SABE SE O MATOU POR SUA IMENSA SEDE DE VINGANÇA...
OU SE FOI UM IMPULSO MISERICORDIOSO PARA FINDAR O TORMENTO DE UMA CRIATURA INDEFESA CONDENADA AO MARTÍRIO ETERNO.
ENTÃO, SUBITO, O BÁRBARO SE VOLTA PARA A DEUSA JÁ ERETA.
E, INVOLUNTÁRIA, QUASE AUTOMATICAMENTE, ERGUE SEUS OLHOS...

...PARA OS **DELA**!

SEU ROSTO POSSUI A **FORMOSURA** INUMANA DE UMA MÁSCARA TALHADA POR ESCULTOR DIVINO...

...EXCETO PELA ENORME **ÓRBITA NEGRA** INCRUSTADA ENTRE AS SOBRANCELHAS.

O OLHAR APRISIONADO DO CIMÉRIO PARECE **MERGULHAR** NAQUELA ESFERA DE ÉBANO, ATÉ QUE ELE SE ESQUECE DA **ESPADA** EM SUA MÃO.

O TERCEIRO OLHO DA CRIATURA É **ESCURO** COMO O **ESPAÇO** INFINITO ONDE SE ABRIGAM AS ESTRELAS...

E, SÚBITO, CONAN SE SENTE COMO SE ESTIVESSE À BEIRA DE UM IMENSO POÇO SEM FUNDO

...PARA DENTRO DO QUAL ELE TOMBA E É FINALMENTE **TRAGADO**.

PRECIPITANDO-SE NAQUELE VASTO ABISMO GÉLIDO, O BÁRBARO ENTENDE QUE DEVE **DESVIAR** SEUS OLHOS... OU ESTARÁ **PERDIDO** PARA SEMPRE!


E, COM O ESFORÇO DESCOMUNAL DE SUA VONTADE INTERIOR...


...SEUS MÚSCULOS SE ENRIJECEM COMO SERPENTES SOB SUA PELE BRONZEADA.


ELE OUVE A DEUSA RIR, NUM TOM MELODIOSO IMPREGNADO DE FRIEZA, CRUELDADE E ESCÁRNIO!
A CÓLERA CRESCE EM SEU ÍNTIMO E, ENTÃO, CONAN CONSEGUE SE LIBERTAR DAQUELA CHAGA DARDEJANTE.


...PARA MIRAR O CHÃO...
...ONDE ENCONTRA A MÁSCARA DE OURO COM A ENORME GEMA NEGRA REPRESENTANDO SEU TERCEIRO OLHO.


UM LAMPEJO...


...E ELE SABE O QUE DEVE FAZER.


DESTA VEZ, O ERGUER DE SEU SEMBLANTE...


É ACOMPANHADO PELA LÂMINA ATÉ HÁ POUCO ESQUECIDA!
O BRILHO DO AÇO RISCA O AR, ATINGINDO O SORRISO IRÔNICO DA DEUSA...
...E ROMPENDO A ÓRBITA DE ÉBANO AO MEIO.

SEM ALTERAR A EXPRESSÃO DOS OUTROS DOIS OLHOS, ELA CAMBALEIA PARA TRÁS EM **SILÊNCIO** TOTAL...

...COMO SE NÃO FOSSE CAPAZ DE EMITIR QUALQUER SOM ALÉM DO RISO TENEBROSO.












POUCO TEMPO DEPOIS...
HAVERÁ UM ALTO POSTO PARA VOCÊ EM AKHLAT, AGORA QUE FOMOS LIBERTADOS DA MALDIÇÃO!
FIQUE CONOSCO, FILHO!
NÃO, AMIGOS.
FUNÇÕES MONÓTONAS E PACÍFICAS NÃO SERVEM PRO CONAN DA CIMÉRIA!


MAS, PRA ONDE IRÁ, ENTÃO, AGORA QUE AS BARREIRAS MÍSTICAS SE DESFIZERAM?
PRA ONDE O CAVALO GORDO E REFRESCADO DE VARDANES ME LEVAR!


ACHO QUE VOU PRA SUDOESTE, PRA ALGUMA CIDADE ONDE NUNCA ESTIVE!
DIZEM QUE FARTURA E ORGIA É O QUE NÃO FALTA POR LÁ!
ACEITE PELO MENOS UMA RECOMPENSA.


GUARDE SEU TESOURO, ENOSH!
VAI PRECISAR DELE PRO COMÉRCIO QUANDO AS CARAVANAS VOLTAREM A ATRAVESSAR O DESERTO VERMELHO!
ADEUS, AMIGOS!


A-ADEUS... MEU QUERIDO...


NO ALTO DAS DUNAS, CONAN PÁRA E OLHA UMA ÚLTIMA VEZ PARA TRÁS
NÃO HÁ NECESSIDADE DO OURO DE AKHLAT, POIS HÁ MUITO NO SACO QUE VARDANES RECEBEU
ALÉM DISSO, POR QUE DISCUTIR POR NINHARIAS COMO UM COMERCIANTE GANANCIOSO?
VEZ OU OUTRA FAZ BEM PARA UM HOMEM SER VIRTUOSO... MESMO QUE SE TRATE DE UM CIMÉRIO!
FIM

PERGAMINHOS HIBORIANOS



Se dois anos atrás o lançamento da Espada Selvagem *já agitou toda a comunidade quadrinística do Brasil e de Portugal, transformando o cimério no maior sucesso de público que um herói já alcançou, imagine o que poderá acontecer a partir de setembro, quando estaremos colocando nas bancas a fantástico* Aventura & Ficção! *Suas histórias adultas, cheias de ação, violência e teasão, seus argumentos e desenhos superelaborados, revolucionários; seu formato grande aliado ao charme do branco e preto... tudo isso deve provocar, no mínimo, uma comoção generalizada nos meios maravilhosos como nunca houve. Mas, por favor, gente... nada de depredações, motins, brigas, hordas perdidas vagando e clamando por sangue, guerras sem fim, loucura. Não, pessoal, nada disso! Esses ingredientes a gente deixa pras páginas de* Aventura & Ficção.

Décia Trujillo Junior

Tá certo que as edições 14 e 15 da *Espada* tavam ótimas, mas só pelo texto. O desenho, mesmo, não atraía o leitor, principalmente pra quem se acostumou com a arte belíssima de John Buscema e Alfredo Alcala.

CHARLES CARVALHO DOS SANTOS
R. Coronel Souza Bento, 89
44850 - Morro do Chapéu - BA

Não entendi. Os desenhos das duas revistas foram feitos pela John Buscema, que você elogiou. Quanto ao Alcala, ele se reveza com o Tony de Zuñiga, desde as primeiras edições da Espada, demonstrando a mesma competência.

Gostaria muito de conhecer o pessoal da Redação, saber como se faz uma revista. É possível?

DÉBORA LANGE
R. Lago Sapucaia, 251
09700 - S. Bernardo do Campo - SP

Uma vez por mês a Redação Marvel/Abril abre suas portas pros marvetes. Quem estiver interessado, só precisa ligar pra (011)257-0999 (ramal 132) e reservar sua vaguinha com a Marlene, a secretária do chefe.

Como é que um cara como o Conan, que viveu há milhares de anos, pode usar termos como *anos* e *milhas*, por exemplo? Esses conceitos de tempo e distância não existiam naquela época, certo?

FERNANDO L. DUARDES
R. da Consolação, 1222 - ap. 141
01302 - São Paulo - SP

Não existiam, não. O problema é que os referenciais de medição sempre variaram muito, de acordo com a época e os costumes, e seria impossível usar em cada aventura os termos relativos a cada situação. Além disso, até hoje não se conseguiu uma unificação universal pra sistema de pesos e medidas. Como prava, estão aí as polegadas, libras, onças, milhas, jardas, graus Farenheit, galões, etc... Sem contar, só como exemplo, o caso da alqueire, que corresponde a três medidas diferentes dentro do Brasil. Por isso, pra não bagunçar a cabeça da leitor, nós optamos por odatar termos conhecidos e com as quais ele possa se situar. Ou você acha que alguém ia entender se o texto dissesse: "...e o vilão percorreu ainda quatro côvados *antes de marrer."?*

Acho que ganhei o primeiro Cata-Piolho hiboriano. Na *Espada n.º 3* estava escrito "...as ruínas de Kutchemes, centenas de quilômetros a sudeste de Zamboula ...". Como pode ser se, pelo mapa da página 4, Kutchemes fica a nordeste de Zamboula?

MARCELO DE ANDRADE MACIEL
R. Felipe Neves, 272 - Bl. A - ap. 4
88000 - Florianópolis - SC

Ganhou mesmo, Marcelo. Agora pode retirar seu prêmio em qualquer posto avançado da fronteira picta, na margem oriental do Rio Negro. Boa sorte!

Cada vez que leio a *Espada Selvagem* me dá vontade de conversar com o pessoal da Redação e com os leitores, tanto os veteranos quanto a garotada. A gente sente a influência dos quadrinhos na índole deles, cheia de sensibilidade, simpatia e inteligência. É uma pena conhecê-los só pelo nome. Acho que todos nós formamos uma família da qual nos orgulhamos de participar. É ótimo ser conanmaníaco!

MANUEL ALFREDO A. MEDEIROS
R. do Rancho, 161
65000 - São Luís - MA

Isso é o que a gente chama de pegar o espírito da coisa. Bem, pra conhecer a Redação e o nosso pessoal, você já sabe como fazer. Quanto aos leitores, a receita é simples, Manu... escolha alguns que se identificam com seus pontos de vista e escreva pra eles. Garanto que vai ser uma experiência supergratificante.

A palavra "bárbaro" é ou não um insulto contra o Conan? É que, quando relia a *Espada n.º 4* encontrei a seguinte frase do cimério: "E esses caras ainda chamam minha raça de bárbaros!". E então?

ÉDSON MARCELO DA SILVA
R. Ten. Mauro de Miranda, 82 - ap. 31
04345 - São Paulo - SP

Originariamente o terma barbara se aplicava às tribos mais primitivas que lutavam contra os impérios mais desenvolvidos e já estabelecidos. Como esses povos eram extremamente violentos e adotavam práticas tidas como não civilizadas, como saques, violações e assassinatos, o termo passou a ser sinônimo de selvagem, primitivo. De qualquer forma, ser chamado de barbaro não é nenhum elogio.



Por que a revista tem o nome de *Espada Selvagem* e não Conan, o Bárbaro, que é muito mais conhecido?

CARLOS AUGUSTO DONELLA
R. Aguapeí, 931
16100 - Araçatuba - SP

Conan, o Bárbaro, *é o estilo de histórias do cimério produzido em cores pra ser publicada em revistas de linha, como já aconteceu em Heróis da TV e Superaventuras Marvel. As histórias em preto e branco são veiculadas, nos Estados Unidas, no* Savage Sword, *que em português significa exatamente* Espada Selvagem.

Como é que se explica que nas histórias do Conan o letrista seja estrangeiro se os textos vêm todos escritos em português?

CRISTÓVÃO GOMES REIS JÚNIOR
R. 20 de Julho, 296
48610 - Glória - BA

Deve haver algum engano. Os três letristas da Espada *— Lilian Toshimi, Nilton Morise e Edison Gasparim — são brasileiríssimas. Tá certo que o sobrenome poderia cousar alguma confusão, mas essa é a vantagem de se viver num pois que acolhe a moçodo do mundo todo.*

Por favor, publiquem histórias do Conan *em* inglês.

PHILL HUGH OTHON
Caixa Postal 830
79100 - Campo Grande - MS

Isso seria impossível, já que o público brasileiro que poderia ter acesso a essas publicações seria muito pequeno, além de já existirem as edições americanas originais. Quanto ao mais, continue aperfeiçoando seu inglês que você chega lá.

Por que vocês não lançam uma revista igual à *Espada Selvagem* pra Sonja?

ESTHER CARLOS DA SILVA
Rua 2, n.º 36
13100 - Campinas - SP

Bem que a gente gostaria, mas infelizmente existem poucas histórias feitas pra ruiva dentro do estilo.

Queremos comunicar a criação do Conclave, um grupo de leitores que se reúne todas as manhãs de domingo no Centro Cultural São Paulo (Rua Vergueiro, 1000) pra discutir e analisar o mundo dos quadrinhos. Lançamos também um fanzine — o Portal do Universo — que está circulando com matérias incríveis, como dicas Marvel/DC; uma reportagem sobre o Batman, de Frank Miller; entrevistas; críticas e comentários. Quem quiser um exemplar, basta escrever pra gente.

CONCLAVE
Caixa Postal 12113
01000 - São Paulo - SP

Eu assino embaixo sobre a qualidade do Portal e até recomendo. Aliás, nesta primeira edição tem uma entrevista com Izomar Guilherme, diretor do Estúdio de Capas da Abril, e um debate comigo e com o Jotapê sobre a publicação de Guerras Secretas no Brasil, a estrear em setembro. Quanto ao Conclave, sempre que dá, o pessoal aqui da Redação participo dos papos aos domingos de manhã. Vale a pena! Quem quiser comparecer, o convite está aí.

A *Espada Selvagem 16* foi uma decepção. A capa estava horrível, a pior de todas até agora. Os desenhos estavam péssimos e não tinham nada a ver com o Conan.

GILBERTO L. DA SILVA
Av. Brasil, 868
86925 - Borrazópolis - PR

A *Espada Selvagem 16* estava ótima. É assim que deveria ser sempre, Conan do começo ao fim. Pena que a revista seja mensal, pois é duro esperar um mês inteiro.

RUBENS JOCHEN
Caixa Postal 2
89172 - Pouso Redondo - SC

Parece que a Espada 16 *criou bastante polêmica. Não é pro menos, já que foi a edição de heróis que atingiu os maiores índices de venda no Brasil, batendo todos os recordes. E uma publicação que passou por tanta gente só podia gerar emoções diferentes, como as do Rubens e do Gilberto. O julgamento fico a critério dos leitores.*

Publiquem a ficha do gênio chamado Nestor Redondo.

ELISEU NUNES BARELLI
R. Gen. Osório, 1428
96100 - Pelotas - RS

Nestor é um artista filipino de 58 anos de idade e renome internacional. Sua carreira começou nos Filipinos mesmo, onde publicava histórias próprias. Lá tornau-se mestre de toda uma geração. Inspirou-se, em seu aprendizado, nos monstros chamados Alex Raymond e Hal Foster. Artista ilimitado, trabalha com vários tipos de moterial e técnicas diferentes, como lápis, óleo e aquarela. Durante muito tempo desenhou o Homem-Coisa, nas revistas de linha do Marvel. Bem, enrolamos nossos pergaminhos por aqui. Quero aproveitar pra agrodecer aos leitores Sérgio Diaz, de São Paulo, SP e Bras de Camargo Júnior, de Araçoiaba da Serra, SP. O Sérgio manifestou seu apoia à idéia de publicar histórias do cimério em continuação, enquanto o Bras elogiou a fantástico capa da edição n.º 12 do Espada. *Até depois da Copa.*

Escreva sua carta para
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Manda a data da sau aniversário

NO PRÓXIMO MÊS:

A Legião dos Mortos



A Jóia da Torre





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohan, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 20 · 18/06/86

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis Carlos R Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang. Cláudio Antônio Batiste Marra **Redatora** Solange M Lemes **Assistentes de Redação** Décio Trujilo Jr Hélcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C Sperb **Preparadoras de Texto** Lucrécia M B de Freitas, Marie de Fátima C Gomes, Sandra A T do Couto **Coordenador de Produção** Laercio A Ribeiro **Auxiliares de Produção** Cicero O de Lima, Edgar Sgai **Chefe de Arte** Jesualdo Antonio Galain **Assistentes de Arte** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa **Auxiliares de Arte** André Nascimento Gomes, Cleusa M C Acosta Elisabeth P Donati, Flora Schuch João Anselmo N Menezes, Marcello Eduardo T Cipullo, Rita C de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho **Ilustrador** Nelson Gonçalves **Diagramador** Edison Gasparim **Letristas** Fernando Escribano Algabe José Luiz T Pinto **Tradutor** João Paulo L B Martins **Atendimento ao Leitor** Marcelo G. Coppola

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas Diretor de Arte Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte** Moacir R Soares **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gragório, Napoleão Figueiredo, Paulo R C Nealy **Auxiliar de Arte** Marcos M Uesono **Estudio de Quadrinhos Diretor de Arte** Primaggio Mantovi **Chefe de Arte** Luiz Podavin **Auxiliar de Produção** Sônia R Dongo **Argumentistas** Gerson L B Teixeira, Marcelo S S Aragão **Ilustradores** Acácio Ramos Euclides K. Miyaura Irineu S Rodrigues Roberto O Fukue **Desenhista** Eli M M Leon **Assistente de Arte** Luiz Carlos N Ribeiro **Auxiliares de Arte** Átila O de Carvalho Saung Joo Kang, Varci R de Mello **Colaboradores** Arthur Faria Jr., Luiz A F Aguiar Marcelo B de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F Miranda (Arte Final)

Gerente do Arquivo Editorial Elena Lovisolo

Diretora de Circulação Ana Maria Fadigas **Gerente Comercial** Sérgio Fernandes dos Santos **Assistente** Cristiana R Barros **Promoções** Ary Rogério Silva **Diretor de Assinaturas** Asar Morais Besteiro **Gerente** José Motta Filho

Gerente de Propaganda Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade Rogério Rahier **Gerente de Publicidade** Luiz Carlos Rossi **Representantes** Antonio Eduardo Affonseca Cláudia Rosana Menegazzi Esther T Seabra Izabal Cristina Fazolare, Marcia Regina O P Queiróz Maria Conceição Delfino **Coordenadora de Publicidade** Edna K Surigo **Rio Gerente** Getulio T Batista, **Representante** Pedro Pardigão **Belo Horizonte** Valter Cruz Gonçalves **Brasília** Gilberto Amaral de Sá **Curitiba** Ângelo A Costi **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza** Alcysio Canatti Filho, **Porto Alegre** Elcanho Engel, **Recife** Edmilson R Oliveira, **Salvador** Fernando Loureiro **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário.** Julio Cosi Jr **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço.** Haydée Gomes Guersoni **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky **Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Galvana **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sabastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável S Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV Publicação da Editora Abril S A **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra, 299, CEP 01415 tel (011)257 0999 **Telex** (011)22115 Caixa Postal 2372 Telegramas Editabril **Administração** R Jaguaretê 213 CEP 02515 tel (011)958 4511 Assinatura Anual 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote Heróis da TV Superaventuras Marvel Homem Aranha A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 354 00 à vista Atendimento ao assinante tel (011)826 9222 Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S A A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago correspondente aos exemplares que não foram entregues **Numeros atrasados** ao preço da ultima edição em banca por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa CEP 06000 Osasco SP Temos em estoque somente as seis ultimas edições Distribuida com exclusividade no país pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda Quinta Pau Varais Azinhaga dos Fetais 2685 Camarate, Lisboa Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S A





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!